

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘΜΟΣ: 460**

=====  
**(Απόσπασμα από το πρακτικό αριθμ. 33)**  
=====

**Περίληψη: Έγκριση της επικαιροποιημένης Κανονιστικής Απόφασης του Δήμου Ηρακλείου για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, την ηχορύπανση μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τους όρους δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών, μετά τη λήξη της δημόσιας διαβούλευσης (απόφαση 578/2024 Δημοτικής Επιτροπής) – (απόφαση 678/2024 Δημοτικής Επιτροπής).**

=====  
Το Δημοτικό Συμβούλιο Ηρακλείου συνεδρίασε σε δια ζώσης συνεδρίαση στο Δημαρχείο Ηρακλείου, (αίθουσα ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ), σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 και την αριθμ. 98 Εγκύκλιο με αριθμ. πρωτ. 8.182/26.01.2024 και ΑΔΑ: 9ΝΚ846ΜΤΛ6-Π6Λ, σήμερα **Δευτέρα 14 Οκτωβρίου 2024 και ώρα 18:00**, ύστερα από την αριθμ. **111.757/10-10-2024** πρόσκληση του κ. Προέδρου.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΡΥΑΚΙΩΤΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ**

**ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΣΟΥΛΑΤΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΑΠΩΝ**

**ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

=====  
Αγριμανάκης Γεώργιος, Αλεξάκης Γεώργιος, Ανδρεάκη Αντιγόνη, Ανδρουλάκη Κρυσταλένια, Αντωνακάκη - Χαλβατζή Μαρία, Αρβανιτάκης Μιχαήλ, Αρχοντάκη - Καλογεράκη Στυλιανή, Βαρβεράκης Κωνσταντίνος, Βαρδαβάς Κωνσταντίνος, Βλαχάκης Γεώργιος, Βοργιά Πελαγία, Βουρεξάκης Γεώργιος, Γιαλιτάκης Νικόλαος, Γιαουρτάς Δημήτριος, Δεικτάκης Ιωάννης, Δουλγεράκη Αικατερίνη, Δουλουφάκης Δημήτριος, Καλομοίρης Νικόλαος, Καλονάκη Ιωάννα, Καναβάκη Μαρία, Καραμαλάκης Μιχαήλ, Καραντινός Γεώργιος, Κιούλπαλης Ανέστης, Κοκοσαλάκης Στυλιανός, Κονταράκης Νικόλαος, Παναγιωτάκη Μαρία, Παπαδάκη - Σκαλίδη Ειρήνη, Παρασύρης Βασίλειος, Παττακός Μαρίνος, Περισυνάκης Αντώνιος, Ρυακιωτάκης Παντελής, Σισαμάκης Γεώργιος, Σμπώκος Ιωάννης, Σουλτάτος Ελευθέριος, Σπυριδάκης Δημήτριος, Στεφανάκης Σταύρος, Σφακιανάκης Γεώργιος, Τσαγκαράκης Γεώργιος, Τσαπάκης

Ιωάννης, Τσατσάκης Αναστάσιος, Χαιρέτης Εμμανουήλ, Χουρδάκη Αργυρή, Χρονάκη - Δαφέρμου Φιλάρετη.

Κατά την εκφώνηση του καταλόγου διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία διότι ήταν παρόντα - 39 - μέλη επί συνόλου - 43 - μελών.

Απόντες ήταν οι κ.κ. Γιαουρτάς Δημήτριος, Καλομοίρης Νικόλαος, Κοκοσαλάκης Στυλιανός και Σουλτάτος Ελευθέριος, οι οποίοι είχαν κληθεί νομίμως.

Τα πρακτικά της Συνεδρίασης τηρήθηκαν από τον Αναπληρωτή Προϊστάμενο του Τμήματος Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων Κεφάκη Εμμανουήλ και από την υπάλληλο του ανωτέρω τμήματος Σμυρνάκη Αγγελική.

Το Δημοτικό Συμβούλιο βρισκόμενο σε νόμιμη απαρτία αρχίζει τη συνεδρίαση.

### **Θ Ε Μ Α: 9<sup>ο</sup> Ημερήσιας Διάταξης**

Τίθεται υπόψη του Συμβουλίου η αριθμ. πρωτ. 110.741/09-10-2024 εισήγηση της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών (Τμήμα Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων – Δημοτική Επιτροπή) του Δήμου, η οποία έχει ως εξής:

«Σας διαβιβάζουμε αντίγραφο της με αριθμ. **678/2024** απόφασης της Δημοτικής Επιτροπής με χρονολογία **8-10-2024** μαζί με το σχετικό πρακτικό συνεδρίασεως με αριθμ. **42/11<sup>ο</sup>** θέμα **«Εισήγηση στο Δημοτικό Συμβούλιο για την έγκριση της επικαιροποιημένης Κανονιστικής Απόφασης του Δήμου Ηρακλείου για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, την ηχορύπανση μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τους όρους δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών, μετά τη λήξη της δημόσιας διαβούλευσης (απόφαση 578/2024 Δημοτικής Επιτροπής) (ΑΔΑ: 6ΖΗ7Ω00-ΤΡΜ).**

Στη συνέχεια τέθηκε υπόψη των μελών του Σώματος η αριθμ. 678/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, η οποία έχει ως εξής:

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**ΑΔΑ: 6ΖΗ7Ω00-ΤΡΜ**  
**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

### **ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘΜΟΣ 678**

**(Αριθμός πρακτικού 42)**

Η Δημοτική Επιτροπή Ηρακλείου αποτελούμενη από τα παρόντα τακτικά μέλη της κ.κ. Αλέξιο Καλοκαιρινό Δήμαρχο ως Πρόεδρο, Μαρία Αντωνοκάκη-Χαλβατζή ως Αντιπρόεδρο, Γεώργιο Αγριμανάκη, Μιχαήλ Αρβανιτάκη, Νικόλαο Γιαλιτάκη, Γεώργιο Καραντινό, Νικόλαο Κονταράκη, Γεώργιο Σισαμάκη και Σταύρο Στεφανάκη.

Ουδενός απόντος.

Συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση σήμερα **8-10-2024 ημέρα Τρίτη και ώρα 12.00 μ.μ.** με τηλεδιάσκεψη, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 77 του Ν.4555/2018, την Εγκύκλιο 488/25-04-2023 του Υπουργείου Εσωτερικών, των άρθρων 8 και 9 του Ν.5056/2023 και την παρ.3 του άρθρου 55 του Ν.5083/2024.

Τα μέλη κλήθηκαν νόμιμα με την υπ'αριθμ. **108817/4-10-2024** πρόσκληση του Προέδρου της, παρούσες είναι και οι γραμματείς της Επιτροπής υπάλληλοι του Δήμου Μαρία Σφακιανάκη, Κατερίνα Κουνάλη, Μαρία Κυρέζη και Ειρήνη Φιλιππίδου.

Η Δημοτική Επιτροπή ευρισκόμενη σε νόμιμη απαρτία, άρχισε τη συνεδρίαση.

**Θέμα 11<sup>ο</sup>: Εισήγηση στο Δημοτικό Συμβούλιο για την έγκριση της επικαιροποιημένης Κανονιστικής Απόφασης του Δήμου Ηρακλείου για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, την ηχορύπανση μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τους όρους δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών, μετά τη λήξη της δημόσιας διαβούλευσης (απόφαση 578/2024 Δημοτικής Επιτροπής).**

Ο κ. Πρόεδρος αναφέρει ότι με την αριθ.578/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, τέθηκε σε δημόσια διαβούλευση για 10 ημέρες, η με αριθμ.πρωτ.91031/23-08-2024 εισήγηση του Αντιδημάρχου Οικονομικών & Ανάπτυξης της Τοπικής Οικονομίας κ.Γεωργίου Αγριμανάκη, αναφορικά με την Κανονιστική Απόφαση του Δήμου Ηρακλείου για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, την ηχορύπανση μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τους όρους δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών.

Ακολούθως, ο κ. Πρόεδρος έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής τη με αριθμ.πρωτ.108822/04-10-2024 νεότερη εισήγηση (μετά τη λήξη της δημόσιας διαβούλευσης) του Αντιδημάρχου Οικονομικών & Ανάπτυξης της Τοπικής Οικονομίας κ.Γεωργίου Αγριμανάκη, σχετικά με το θέμα, που έχει ως εξής:

*«Σχετ.: Η υπ' αριθ. 578/2024 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής.*

*Μετά την έκδοση της ανωτέρω σχετικής Απόφασης της Επιτροπής σας για την έκδοση Κανονιστικής Απόφαση αναφορικά με τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, την ηχορύπανση μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τους όρους δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών και σύμφωνα με τα οριζόμενα σε αυτήν, κατατέθηκαν στο πλαίσιο της δημόσιας διαβούλευσης, κυρίως μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, απόψεις συλλόγων, πολιτών, κατοίκων και δημοτών του Δήμου Ηρακλείου που για τη διευκόλυνση της επεξεργασίας τους και την άντληση συμπερασμάτων, ταξινομήθηκαν ανά θεματική κατηγορία ενδιαφέροντος και αφορούσαν: Α) στη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων από τα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος (στο εξής Κ.Υ.Ε.), Β) ζητήματα ηχορύπανσης εν γένει και Γ) ειδικότερα τους όρους δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών.*

*Στην παρούσα εισήγηση κατατίθεται το τελικό κείμενο της προτεινόμενης Κανονιστικής Απόφασης, αφού πρώτα παρουσιάζονται συνοπτικά τα κατατεθέντα στη διαδικασία της διαβούλευσης.*

*(Προς διευκόλυνση της εύρεσης των εγγράφων που έχουν κατατεθεί η καταγραφή εδώ έχει γίνει ανά κατηγορία και κατά αύξοντα αριθμό πρωτοκόλλου).*

**Α) Χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων από τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος (Κ.Υ.Ε.):**

*α) κατατέθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν στο Δήμο Ηρακλείου **δύο (2) κείμενα** με σχεδόν ταυτόσημο περιεχόμενο παρατηρήσεων και αιτημάτων και από τους παρακάτω φορείς:*

- 1. ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ - ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ & ΕΜΠΟΡΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ** (μέλη του οποίου κατά δήλωσή του αποτελούν ο Σύνδεσμος Επισιτισμού και Διασκέδασης Ν. Ηρακλείου, ο Σύνδεσμος Καφεπωλών Ν. Ηρακλείου και το Σωματείο Ζαχαροπλαστών Εργαστηρίων και Πρατηρίων Ζαχαροπλαστικής Ν. Ηρακλείου),

**Αρ. πρωτοκόλλου: 94189/30-08-2024**

**2. Επιμελητήριο Ηρακλείου, Αρ. πρωτοκόλλου: 98019/9-9-2024** (μία ημέρα μετά τη λήξη της προθεσμίας διαβούλευσης)

στα οποία ως απόρροια των παραπόνων και προβληματισμών των μελών τους, οι φορείς προτείνουν την επέκταση του ωραρίου μουσικής στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος ως εξής:

Από Δευτέρα έως Πέμπτη μέχρι τη 1:00 π.μ. της επόμενης ημέρας και τις ημέρες Παρασκευή – Σάββατο – Κυριακή, αργίες και παραμονές αργιών μέχρι τις 3:00 π.μ. της επόμενης ημέρας.

β) κατατέθηκε και πρωτοκολλήθηκε στο Δήμο Ηρακλείου εκτενές κείμενο με παρατηρήσεις και προτάσεις επί του κειμένου της Κανονιστικής από το Σύλλογο: «**Πολίτες κατά της Ηχορύπανσης, Σύλλογος για την Ποιότητα Ζωής στο Ηράκλειο**» Αρ. πρωτοκόλλου: 97593/09-09-2024. Συνοψίζοντας τα βασικά σημεία του κειμένου, σ' αυτό μετά από σχετική αιτιολόγηση, περιλαμβάνονται – προτείνονται μεταξύ άλλων:

i) η πρόταξη του διαχωρισμού των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος από τα κέντρα διασκέδασης ως προς τη χρήση μουσικής (ξεχωριστή πράξη δήλωσης της χρήσης της μουσικής στη γνωστοποίηση της λειτουργίας των Κ.Υ.Ε.),

ii) η προσθήκη σχετικού άρθρου για την ενδεχόμενη εκ μέρους των Κ.Υ.Ε. αυθαίρετη αλλαγή στις πολεοδομικές και υγειονομικές διατάξεις (που αφορούν στις χρήσεις γης και την κυρία χρήση ακινήτου, καθώς και τις τροποποιήσεις των υγειονομικών όρων λειτουργίας των καταστημάτων) όταν χρησιμοποιούνται μουσικά όργανα και γίνεται εν γένει χρήση μουσικής από αυτά ωσάν να ήταν κέντρα διασκέδασης,

iii) η προσθήκη σχετικού άρθρου για τις ώρες κοινής ησυχίας από την ισχύουσα νομοθεσία (άρθρα 1 και 2 της Αστυνομικής Διάταξης 3/96 ΦΕΚ 15/Β/12-1-1996),

iv) η προσθήκη σχετικού άρθρου για τα δικαιολογητικά παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής,

v) η αυστηροποίηση του πλαισίου χορήγησης παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής με την προσθήκη σχετικών διατάξεων,

vi) η προσθήκη των σχετικών όρων της νομοθεσίας -περιορισμών σε σχέση με τιμές ηχοστάθμης (διατάξεις της με αριθ. Α5/3010/1985 Υ.Α. Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων διασκέδασης και λοιπών Καταστημάτων (ΦΕΚ 593/Β/2-10-85) και της Υγειονομικής Διάταξης Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β'),

vii) η προσθήκη ειδικής πρόβλεψης για τη χορήγηση χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων σε υπαίθριο χώρο από φορείς, πολιτιστικούς συλλόγους κ.λ.π.. (δικαιολογητικά χορήγησης -όροι),

viii) η αναγραφή των ειδικότερων όρων που ισχύουν και ειδικότερων λεπτομερειών στο σώμα της απόφασης παράτασης ωραρίου λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων,

ix) η τήρηση σχετικού αρχείου παραβάσεων σχετικών με την ηχορύπανση (μητρώο επιχειρήσεων, καταστηματαρχών και καταστημάτων),

x) η ξεχωριστή αναγραφή όλων των ενεργειών που συνιστούν παράβαση σχετιζομένων με την ηχορύπανση (αναλυτικός κατάλογος),

xi) η ξεχωριστή μνεία των φορέων του Δήμου και των σχετικών με την Κανονιστική αρμοδιοτήτων τους,

xii) η αναγραφή των δικαιωμάτων του κατέχοντος την άδεια λειτουργίας του Κ.Υ.Ε. μετά την επιβολή της διοικητικής κύρωσης για τις σχετικές με τον Κανονισμό παραβάσεις, ενώ προτείνεται και ένα πλαίσιο δράσης της Διοίκησης μετά την επιβολή της κύρωσης,

xiii) προσθήκη κύρωσης για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων σε περιπτώσεις παραβάσεων σε εκδηλώσεις τοπικών, θρησκευτικών και εθνικών εορτών,

xiv) η προσθήκη κύρωσης για τη χρήση πυροτεχνημάτων και βεγγαλικών και τέλος,

xv) η προσθήκη διατάξεων σχετικών με την ισχύ, την τροποποίηση και την ενημέρωση των πολιτών για τον Κανονισμό.

γ) κατατέθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν στο Δήμο Ηρακλείου **εννέα (9) κείμενα πολιτών που υπογράφονται ως ακολούθως και αφορούν αποκλειστικά στη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων από τα Κ.Υ.Ε.**

1. ΒΛΟΝΤΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 94316/02-09-2024
2. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 95456/04-09-2024
3. ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97579/09-09-2024
4. ΙVY ΙVY Αρ. πρωτοκόλλου: 97638/09-09-2024
5. ΛΥΠΙΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97649/09-09-2024
6. ΧΑΡΙΤΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97659/09-09-2024
7. ΜΑΝΔΑΛΕΝΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Αρ. πρωτοκόλλου: 97667/09-09-2024
8. ΑΝΥΦΑΝΤΑΚΗ ΓΙΑΝΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97673/09-09-2024
9. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97697/09-09-2024

Στα περισσότερα από τα κείμενα αυτά καταγράφονται προβλήματα ηχορύπανσης στο κέντρο αλλά και τις συνοικίες της πόλης και τίγονται ζητήματα για τη συνεργασία – και την αποτελεσματικότητα των συναρμόδιων υπηρεσιών αναφορικά με τον έλεγχο της ηχορύπανσης. Τέλος, προτείνεται η επιβολή μεγαλύτερων κυρώσεων στους παρανομούντες επιχειρηματίες, είτε με την επιβολή μεγαλύτερης διακοπής λειτουργίας των Κ.Υ.Ε., είτε με την επιβολή μεγαλύτερων προστίμων.

#### **Β) Ζητήματα ηχορύπανσης εν γένει:**

Κατατέθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν στο Δήμο Ηρακλείου **δεκατέσσερα (14) κείμενα δώδεκα πολιτών** σχετικά με την επιβάρυνση από την ηχορύπανση που υπογράφονται ως ακολούθως:

1. ΠΕΔΙΑΔΙΤΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 93337/29-08-2024
2. ΑΝΥΦΑΝΤΑΚΗ ΓΙΑΝΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 94541/02-09-2024 και Αρ. πρωτοκόλλου: 94928/03-09-2024 και Αρ. πρωτοκόλλου: 97658/09-09-2024
3. ΜΠΑΤΗ ΜΑΡΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96187/05-09-2024
4. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96667/05-09-2024

5. ΘΕΜΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΦΥΣΑΚΗ ΦΙΛΙΩ Αρ. πρωτοκόλλου: 97568/09-09-2024
6. ΒΡΟΝΤΙΝΟΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΛΥΔΑΚΗ ΜΑΙΡΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 97574/09-09-2024
7. ΛΟΥΛΑΚΑΚΗ ΡΟΖΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97607/09-09-2024
8. ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97646/09-09-2024
9. ΤΣΙΡΙΓΩΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97647/09-09-2024
10. ΠΑΡΤΣΑΝΑΚΗ ΒΑΣΩ Αρ. πρωτοκόλλου: 97654/09-09-2024
11. ΜΑΝΩΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97656/09-09-2024
12. ΜΑΛΛΙΩΤΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97682/09-09-2024

Σε ορισμένα από τα κείμενα αυτά παρουσιάζονται τα προβλήματα ηχορύπανσης από την εκτός των νομίμων ορίων λειτουργία των Κ.Υ.Ε., την ηχορύπανση που προκαλείται από τους θαμώνες τους στους εξωτερικούς αυτών υπαίθριους χώρους, πεζόδρομους και πλατείες και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι στην απεύθυνσή τους στις αρχές ελέγχου, προκειμένου να αποκατασταθεί η νομιμότητα. Σε άλλα κείμενα θίγονται ειδικότερα ζητήματα ηχορύπανσης και πηγές θορύβου όπως: το θορυβώδες αστικό περιβάλλον από οχήματα, μέσα μεταφοράς κτλ, οι εκδηλώσεις πολιτιστικών συλλόγων τοπικών συνοικιών που ηχορυπαίνουν, οι εκπομπές θορύβου από τα κανονάκια κρότου σε περιοχές της δημοτικής κοινότητας Βασιλειών και του Σκαλανίου, η λειτουργία πλησίον κατοικιών ανοικτών ιδιωτικών αθλητικών εγκαταστάσεων που παράγουν θορύβους άνω των επιτρεπομένων, η λειτουργία του μηχανολογικού εξοπλισμού Ναών, ήτοι του ηλεκτρονικού συστήματος καμπανοκρουσίας και των μεγαφώνων, οι θόρυβοι από εργοτάξια, μηχανουργία, γεννήτριες, κλιματιστικά και αντλίες νερού (μοντεράκια) που έχουν τοποθετηθεί σε ακάλυπτους χώρους καθώς και τον λοιπό μηχανολογικό εξοπλισμό, έως τα μηχανήματα του Δήμου που πλένουν και καθαρίζουν δρόμους τις πρώτες πρωινές ώρες.

### **Γ) Όροι δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών:**

α) κατατέθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν στο Δήμο Ηρακλείου: τα με **αρ. πρωτοκόλλου: 95350/03-09-2024 και 99271/12-9-2024** έγγραφα με αιτήματα και παρατηρήσεις επί του κειμένου της κανονιστικής από το Σύλλογο με την επωνυμία «**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΗΤΗΣ**» καθώς και το με **αρ. πρωτ. 99501/12-9-2024 υπόμνημα προς το Δήμο Ηρακλείου, αιτιολόγησης της προτεινόμενης ρύθμισης καλλιτεχνικής δραστηριότητας** (κατατέθηκε μετά τη λήξη της προθεσμίας διαβούλευσης).

Στα κείμενα αυτά προτείνονται μεταξύ άλλων: α) Η έκδοση δωρεάν Βεβαίωσης Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας σε αντικατάσταση της αδειοδότησης που προβλέπεται στο σχέδιο της Κανονιστικής απόφασης, β) η κατηγοριοποίηση περιοχών δραστηριότητας εντός του Δήμου, ιστορικό κέντρο - τουριστικές ζώνες με προσθήκη σημείων δραστηριότητας (Πλατεία Λιονταριών, Λότζια, οδοί Δαιδάλου και 25<sup>ης</sup> Αυγούστου) και υπόλοιπες περιοχές, γ) η αύξηση ορίου στάθμης ήχου στα 85 dB με χρήση ηχείων και ενισχυτών, δ) η δημιουργία δημόσιας ηλεκτρονικής πλατφόρμας συντονισμού και προγραμματισμού καλλιτεχνικής δράσης (με αυτορύθμιση των καλλιτεχνών και την εποπτεία του Δήμου), ε) η τήρηση αποστάσεων μεταξύ καλλιτεχνών του δρόμου και τέλος στ) στο κυρωτικό πλαίσιο να υπάρχει προειδοποίηση αντί για κύρωση στην περίπτωση της πρώτης παράβασης.

β) κατατέθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν στο Δήμο Ηρακλείου **είκοσι δύο (22) κείμενα πολιτών** που υπογράφονται ως ακολούθως και **αφορούν αποκλειστικά τους όρους δραστηριοποίησης των πλανοδίων μουσικών:**

1. ΜΕΘΙΜΑΚΗ ΓΙΑΝΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 95465/04-09-2024
2. ΖΗΝΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 95723/04-09-2024
3. ΜΠΕΝΓΚΑΣΙ ΑΝΤΖΕΛΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96197/05-09-2024
4. ΜΠΟΥΓΙΑΣ ΜΑΡΚΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96208/05-09-2024
5. ΒΟΛΥΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96234/05-09-2024
6. ΒΑΝΙΑΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96308/05-09-2024
7. ΤΖΙΡΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96317/05-09-2024
8. ΣΟΥΛΑΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96327/5-9-2024
9. ΤΣΑΡΤΣΑΜΠΑΛΙΔΗ ΚΥΡΙΑΚΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96661/05-09-2024
10. ΖΑΚΚΑΚ ΦΟΙΒΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96670/05-09-2024
11. JENDRETZKE STEFAN Αρ. πρωτοκόλλου: 96983/06-09-2024
12. ΝΤΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96986/06-09-2024
13. ΚΑΤΣΙΦΑΡΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96998/06-09-2024
14. STAKRI@HOTMAIL.GR Αρ. πρωτοκόλλου: 97000/06-09-2024
15. ΚΑΛΑΡΩΝΗ ΣΟΦΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97014/06-09-2024
16. ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΡΑΦΑΕΛΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97026/06-09-2024
17. ΔΡΟΥΖΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97346/06-09-2024
18. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97410/06-09-2024
19. ΔΡΑΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97432/06-09-2024
20. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΝΙΚΑΝΔΡΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97597/09-09-2024
21. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97663/09-09-2024
22. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ ΣΟΦΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97681/09-09-2024

Στην πλειοψηφία των κειμένων αυτών περιλαμβάνονται απόψεις υπέρ της δραστηριοποίησης των καλλιτεχνών του δρόμου και της υποστήριξης που αυτοί πρέπει να τυγχάνουν, ως φορείς τέχνης – ελεύθερης καλλιτεχνικής έκφρασης που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της πόλης του Ηρακλείου ενώ σε ένα εφιστάται η προσοχή για τη δραστηριοποίηση μπροστά από τα ιστορικά μνημεία.

Σε ορισμένα εκ των ανωτέρω οι συμμετέχοντες στη διαβούλευση (κάποιοι εξ αυτών δηλώνουν μουσικοί) εκφράζουν τις αντιρρήσεις τους για το χρονικό πλαίσιο της διαβούλευσης και τις ρυθμίσεις που περιλαμβάνονται στο προτεινόμενο κείμενο Κανονιστικής Απόφασης, όπως το ζήτημα της αδειοδότησης, οι περιορισμένοι, κατά την κρίση τους χώροι, δραστηριοποίησης, η

καταβολή παραβόλου και το επιτρεπόμενο ωράριο. Τέλος, θίγουν και άλλα ζητήματα, καθαρά τεχνικής φύσης ως: σχετικά με τη χρήση μουσικής τεχνολογίας, τα συστήματα ενίσχυσης, τα βοηθητικά ηλεκτρικά μέσα, το όριο των 80 decibel και σημειώνουν ότι πρέπει να ληφθεί προσεκτικότερη πρόνοια καθώς υπάρχουν είδη μουσικής που δεν παίζονται χωρίς μικρόφωνο και μουσικά όργανα - παραστάσεις που δεν ακούγονται χωρίς τη χρήση ηλεκτρικού ρεύματος, με συνέπεια τον αποκλεισμό μερίδας καλλιτεχνών.

γ) κατατέθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν στο Δήμο Ηρακλείου **σαράντα εννιά (49) κείμενα με το ίδιο – ταυτόσημο περιεχόμενο**, προσώπων που δηλώνουν κάτοικοι Ηρακλείου, υπογράφονται ως ακολούθως και εκφράζουν τη διαφωνία τους τις προτεινόμενες ρυθμίσεις για την καλλιτεχνική δραστηριότητα στους δρόμους της πόλης, ως μέρος έκφρασης της πολιτιστικής κληρονομιάς και ζητούν να επιτρέπεται η έκφραση στους καλλιτέχνες του δρόμου χωρίς αδικαιολόγητους περιορισμούς.

1. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ν. Δ. Αρ. πρωτοκόλλου: 95436/04-09-2024
2. ΠΕΡΙΣΥΝΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95440/04-09-2024
3. ΚΡΑΣΑΓΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95446/04-09-2024
4. ΠΑΓΙΩΤΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 95452/04-09-2024
5. ΓΕΩΡΓΟΥΔΙΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 95475/04-09-2024
6. ΜΑΝΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95477/04-09-2024
7. ΓΕΜΕΛΑΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95547/04-09-2024
8. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95549/04-09-2024
9. ΖΟΥΣΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95710/04-09-2024
10. ΜΥΛΩΝΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 95878/04-09-2024
11. ΣΗΜΑΝΤΗΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95881/04-09-2024
12. ΑRIADNI FA Αρ. πρωτοκόλλου: 96182/05-09-2024
13. ΑΛΗΘΙΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96185/05-09-2024
14. ΤΕΛΙΟΣ ΦΩΤΙΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96196/05-09-2024
15. ΠΟΥΛΗ ΦΩΤΕΙΝΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96205/05-09-2024
16. ΜΑΡΙΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96236/05-09-2024
17. ΚΑΦΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96298/05-09-2024
18. ΖΩΝΟΥΔΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96304/05-09-2024
19. ΚΑΒΟΥΣΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96315/05-09-2024
20. ΚΑΦΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Αρ. 96319/5-9-2024
21. ΚΛΙΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96321/05-09-2024
22. ΣΕΓΚΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96322/05-09-2024



23. ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΕΛΕΝΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96324/05-09-2024
24. ΠΑΣΙΑΜΗ ΧΡΥΣΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96329/05-09-2024
25. ΓΚΡΙΓΚΟΡΙΑΝ ΣΟΥΖΑΝΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96330/05-09-2024
26. ΚΛΙΝΑΚΗ ΧΑΡΟΥΛΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96334/05-09-2024
27. ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΕΛΕΝΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96335/05-09-2024
28. ΤΑΤΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96344/05-09-2024
29. ΒΛΑΧΑΚΗ ΚΛΕΙΩ Αρ. πρωτοκόλλου: 96662/05-09-2024
30. ΙΩΑΝΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96663/05-09-2024
31. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96665/05-09-2024
32. ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ Αρ. πρωτοκόλλου: 96666/05-09-2024
33. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96967/06-09-2024
34. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96669/05-09-2024
35. ΕΙΡΗΝΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96671/05-09-2024
36. ΜΑΝΟΥΣΟΥΔΑΚΗ ΚΛΑΙΡΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96963/06-09-2024
37. ΠΑΣΣΑ ΑΘΗΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97002/06-09-2024
38. ΚΑΣΣΑΠΑΚΗ ΑΡΤΕΜΙΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97022/06-09-2024
39. ΚΟΥΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97036/06-09-2024
40. ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΝΙΚΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 97042/06-09-2024
41. ΚΛΩΤΣΑ ΜΑΡΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97429/06-09-2024
42. ΑΡΤΕΜΙΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97571/09-09-2024
43. ΜΕΜΟΥΡΗ ΛΕΜΟΝΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97583/09-09-2024
44. ΣΠΑΝΑΚΗ ΕΡΩΦΙΛΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 97603/09-09-2024
45. ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΕΥΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97626/09-09-2024
46. ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97630/09-09-2024
47. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ Αρ. πρωτοκόλλου: 97635/09-09-2024
48. ΣΑΠΑΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 97662/09-09-2024
49. ΜΠΑΛΑΡΗ ΜΑΡΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97670/09-09-2024

δ) κατατέθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν στο Δήμο Ηρακλείου **τριάντα επτά (37) κείμενα με το ίδιο – ταυτόσημο περιεχόμενο**, υποστήριξης της δημόσιας τέχνης, της τέχνης του δρόμου ως μορφής έκφρασης που προωθεί την πολιτιστική ποικιλομορφία, στα οποία οι υπογράφωντες διαμαρτύρονταν για τις προτεινόμενες ρυθμίσεις σαν αυθαίρετες και χωρίς επαρκή τεκμηρίωση και καλούν το Δήμο να αναθεωρήσει τις αποφάσεις του, ώστε οι κανονισμοί να είναι δίκαιοι και

αναλογικοί, με πρόνοια για τη σημασία της τέχνης του δρόμου για την κοινότητα.

1. ΤΣΑΤΣΑΚΗ ΧΑΡΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 95432/04-09-2024
2. ΣΠΑΘΑΡΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 95441/04-09-2024
3. ΜΙΑΟΥΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95445/04-09-2024
4. ΤΣΑΤΣΑΚΗ ΧΑΡΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 95447/4-9-2024
5. ΜΑΥΡΟΣΚΟΥΦΗΣ ΗΛΙΑΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95459/04-09-2024
6. ΑΛΑΣ ΒΑΣΛΙΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95464/04-09-2024
7. ΖΟΥΠΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95469/04-09-2024
8. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95471/04-09-2024
9. ΤΖΕΛΕΠΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95509/04-09-2024
10. ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95565/04-09-2024
11. DE LUAR ΑΓΓΕΛΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 95718/04-09-2024
12. ΣΤΑΘΑΙΝΑ ΙΩΑΝΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 95875/04-09-2024
13. ΠΑΠΑΔΑΝΤΩΝΑΚΗ ΖΩΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 95877/04-09-2024
14. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96172/05-09-2024
15. ΓΚΙΟΝΑΙ ΜΑΡΙΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96174/05-09-2024
16. ΣΚΟΥΡΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96195/05-09-2024
17. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96200/05-09-2024
18. ΜΕΛΙΓΚΟΥΝΑΚΗ ΣΤΕΛΛΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96203/05-09-2024
19. ΣΑΒΒΑΡΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96231/05-09-2024
20. ΣΕΜΙΤΕΚΟΛΟΥ ΠΗΓΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96239/05-09-2024
21. ΚΑΣΑΠΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96312/05-09-2024
22. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96313/05-09-2024
23. ΠΑΤΣΟΥΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96326/05-09-2024
24. ΜΠΟΥΡΤΖΑΝΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96660/05-09-2024
25. ΚΑΨΑΛΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 96668/05-09-2024
26. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96934/06-09-2024
27. ΛΥΔΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96958/06-09-2024
28. ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ ΜΑΡΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96965/06-09-2024
29. ΚΟΥΤΕΝΤΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97018/06-09-2024

30. ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 97032/06-09-2024
31. ΜΑΝΩΛΗ ΣΟΦΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97046/06-09-2024
32. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97328/06-09-2024
33. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97586/09-09-2024
34. ΣΟΥΠΟΥΡΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αρ. πρωτοκόλλου: 97595/09-09-2024
35. ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97598/09-09-2024
36. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ ΜΥΡΤΩ Αρ. πρωτοκόλλου: 97641/09-09-2024
37. ΦΤΥΛΑΚΗ ΜΕΛΙΤΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 97652/09-09-2024

ε) Κατατέθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν στο Δήμο Ηρακλείου **δύο (2) κείμενα με το ίδιο – ταυτόσημο περιεχόμενο**, προσώπων που υπογράφουν ως ακολούθως, εκφράζουν την ανησυχία περί ζητημάτων διαφάνειας και συμμετοχής στη διαδικασία λήψης αποφάσεων και αιτούνται να διασφαλιστεί ότι θα ληφθούν υπ' όψιν οι απόψεις των πολιτών συμπεριλαμβανομένων των καλλιτεχνών του δρόμου.

1. ΚΑΜΜΩΝΑ ΑΝΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 95438/04-09-2024
2. ΚΟΛΚΑ ΕΛΕΝΗ Αρ. πρωτοκόλλου: 96191/05-09-2024

στ) και τέλος, κατατέθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν στο Δήμο Ηρακλείου **τρία (3) κείμενα με το ίδιο – ταυτόσημο περιεχόμενο**, προσώπων που υπογράφουν ως ακολούθως, εκφράζουν την ανησυχία για τον περιορισμένο χρόνο διαβούλευσης και αιτούνται την παράτασή του.

1. ΠΗΡΟΥΝΗ ΜΑΡΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 95454/04-09-2024
2. ΜΑΓΓΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96202/05-09-2024
3. ΓΟΥΡΝΙΕΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ Αρ. πρωτοκόλλου: 96672/05-09-2024

Κατόπιν των ανωτέρω, και αφού αυτές οι προτάσεις και παρατηρήσεις που κατατέθηκαν στο πλαίσιο της διαβούλευσης, εξετάστηκαν διεξοδικά, αναμορφώθηκε το προτεινόμενο κείμενο της Κανονιστικής Απόφασης και κατατίθεται σήμερα ενώπιον της Επιτροπής Σας ως εξής:

(Προς διευκόλυνση της διάκρισης των σημείων που έχουν προστεθεί ή τροποποιηθεί συγκριτικά με το προγενέστερο της διαβούλευσης κείμενο, αυτά είναι υπογραμμισμένα στο παρόν).

**ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ, ΤΗΝ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΛΑΝΟΔΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ**

**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

## ΑΡΘΡΟ 1

## ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση εκδίδεται σύμφωνα με το νομοθετικό πλαίσιο που διαμορφώνεται από τις κατωτέρω διατάξεις:

1. Τα άρθρα 6 και 21 του Ν.2690/99 (ΦΕΚ 45 Α/99) «Κύρωση κώδικα διοικητικής διαδικασίας».
2. Τα άρθρα 75, 76, 79 και 80 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ Α/114/8-6-2006) «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
3. Τα άρθρα 73 και 83 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης».
4. Τις Υγειονομικές Διατάξεις: α) υπ' αριθ. Α5/3010/1985 Υγειονομική Διάταξη, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. Υ2/οικ.15438/10-10-2001 και β) την υπ' αριθ. Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-6-2017 Υγειονομική Διάταξη.
5. Το άρθρο 57 του Ν.4249/2014 (ΦΕΚ 73 Α/24-3-2014) «Αναδιοργάνωση της Ελληνικής Αστυνομίας, του Πυροσβεστικού Σώματος και της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, αναβάθμιση Υπηρεσιών του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη και ρύθμιση λοιπών θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη και άλλες διατάξεις».
6. Τα άρθρα 28, 29, 34, και 35 του Ν.4442/2016 (ΦΕΚ 230 Α/7-12-2016) «Νέο θεσμικό πλαίσιο για την άσκηση οικονομικής δραστηριότητας και άλλες διατάξεις».
7. Τα άρθρα 7, 14, και 15 της ΚΥΑ οικ. 16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017) «Απλούστευση και προτυποποίηση των διοικητικών διαδικασιών γνωστοποίησης λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων».
8. Το Π.Δ. 180/79 (ΦΕΚ 46 Α/103-79) «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί μέχρι σήμερα.
9. Τα άρθρα 1, 3, 14, 18, 32, 63 και 66 του Ν.2121/93 (ΦΕΚ 25 Α/4-3-1993) «Πνευματική ιδιοκτησία/συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».
10. Την υπ' αριθ. 9/5951/24-02-2017 εγκύκλιο ΥΠ.ΕΣ «Εφαρμογή Ν. 4442/2016 (ΦΕΚ Α'230) - Κεφάλαιο Ζ' «Απλούστευση πλαισίου λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, θεάτρων και Κινηματογράφων» κατά τη μεταβατική περίοδο».
11. Την υπ' αριθ. 3/1996 (1023/2/37-ια/8-1-1996, ΦΕΚ 15 Β/1996) Διάταξη του Αρχηγού Της Ελληνικής Αστυνομίας «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.
12. Την υπ' αριθ. 501/2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους για τα Κέντρα Διασκέδασης, τα Καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και την Ηχορύπανση.
13. Τα υπ' αριθ. 36875/2013 και 19819/2014 έγγραφα ΥΠ.ΕΣ.

14. Ο Ν. 1650/1986 (ΦΕΚ Α'160/16.10.1986) «Για την προστασία του περιβάλλοντος» όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
15. Τα άρθρα 20 και 21 του Ν. 4014/2011 (Φ.Ε.Κ. 209/Α/2011) «Περιβαλλοντική αδειοδότηση έργων & δραστηριοτήτων υπουργείου Περιβάλλοντος», όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
16. Το Π.Δ. 1180/1981 (Φ.Ε.Κ. 293/Α/1981) «Προεδρικό Διάταγμα περί ρυθμίσεως λειτουργίας βιομηχανιών, βιοτεχνιών, πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων κ.λ.π.».
17. Η με αρ. 686 Γνωμοδότηση του Νομοθετικού Τμήματος του ΥΠΕΧΩΔΕ (αρ. πρωτ. 844/1985/03-09-1985).
18. Το άρθρο 23 του Ν. 4571/2018 για την κατάργηση του αρ. 407 Π.Κ.

## ΑΡΘΡΟ 2

### ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ ΔΗΜΟΥ

Εκ των αρμοδιοτήτων των Δημοτικών Αρχών στον τομέα της Ποιότητας Ζωής και Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων και των Οικισμών, είναι και ο προσδιορισμός με την έκδοση Τοπικών Κανονιστικών Αποφάσεων, των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε επιχειρήσεις, οι οποίες λειτουργούν στην πόλη, της χρήσης και λειτουργίας γενικά των υπαίθριων εμπορικών δραστηριοτήτων, της χρήσης των αλσών και των κήπων, των πλατειών, των παιδικών χαρών και των λοιπών κοινόχρηστων χώρων (άρθρο 75 παρ. γ9, δ1. και δ2. του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων).

Ειδικότερα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 «Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες, μεταξύ άλλων: α) Θέτουν κανόνες: α1. Για την προστασία του φυσικού, αρχιτεκτονικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, των θαλασσών από πηγές ξηράς και των υπόγειων και επίγειων υδάτινων αποθεμάτων από τη ρύπανση. α2. Για την προστασία της υγείας των κατοίκων από οχλούσες δραστηριότητες και ειδικότερα στις τουριστικές περιοχές κατά την τουριστική περίοδο. ... γ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση. δ) Καθορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις: δ1. Για τη χρήση και λειτουργία γενικά των υπαίθριων εμπορικών δραστηριοτήτων. δ2. Για τη χρήση των αλσών και των κήπων, των πλατειών, των παιδικών χαρών και των λοιπών κοινόχρηστων χώρων. ... στ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις για την εγκατάσταση και λειτουργία καταστημάτων, επιχειρήσεων και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, για τη χορήγηση της άδειας των οποίων είναι αρμόδιοι, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές διατάξεις για την προστασία του περιβάλλοντος, του αιγιαλού και της παραλίας, της δασικής νομοθεσίας, της νομοθεσίας για την πυροπροστασία, για τους αρχαιολογικούς και ιστορικούς τόπους, τις διατάξεις του γενικού πολεοδομικού σχεδίου, του οικοδομικού κανονισμού και τους γενικούς όρους που προβλέπονται από τις σχετικές υγειονομικές διατάξεις. Μπορούν, επίσης, πέραν των ανωτέρω, να προσδιορίζουν ειδικότερους όρους και

προϋποθέσεις για την ίδρυση και εγκατάσταση των ανωτέρω επιχειρήσεων και δραστηριοτήτων σε περιοχές, που επηρεάζουν το φυσικό, πολιτιστικό και αρχιτεκτονικό περιβάλλον, την αισθητική φυσιογνωμία και τις εν γένει λειτουργίες των πόλεων και των οικισμών, εκτός των περιοχών, για τις οποίες έχουν προσδιορισθεί ειδικότεροι όροι χρήσεων γης.».

### ΑΡΘΡΟ 3

#### ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης είναι η ρύθμιση κάθε σχετικού ζητήματος κατά τρόπο γενικό, ενιαίο και ομοιόμορφο για όλους τους ενδιαφερόμενους, ώστε: α) να λειτουργούν όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος αρμοδιότητας του Δήμου Ηρακλείου, που χρησιμοποιούν μουσική ή μουσικά όργανα, με αρχές και κανόνες εκ των προτέρων γνωστούς σ' όλους τους ενδιαφερόμενους επιχειρηματίες και πολίτες, β) να τηρούνται οι εγκεκριμένοι όροι και πρότυπα της εν γένει περιβαλλοντικής νομοθεσίας σε έργα ή δραστηριότητες πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τέλος, γ) να τεθεί το πλαίσιο κανόνων δραστηριοποίησης των πιανοδίων μουσικών εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Ηρακλείου. Με την εφαρμογή της απόφασης αυτής θα επιτυγχάνεται η προστασία της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των πολιτών και οι επιχειρήσεις θα λειτουργούν χωρίς προβλήματα, στα πλαίσια της απρόσκοπτης επιχειρηματικής δραστηριότητας αυτών.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α

#### ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ, ΩΡΑΡΙΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ

### ΑΡΘΡΟ 4

#### ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ – Η ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ Ν.4442/2016

1. Η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της ισχύουσας νομοθεσίας (άρθρο 29 περί απλούστευσης ρυθμίσεων για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων του Ν.4442/2016 Φ.Ε.Κ. 230 Α/7-12-2016 και άρθρο 7 της ΚΥΑ 16228/2017, Φ.Ε.Κ. 1723 Β/18-5-2017), χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της αριθ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης. Ως εκ τούτου έχει καταργηθεί η άδεια χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων που εκδίδονταν από τους Δήμους και έχει αντικατασταθεί με την απλή γνωστοποίηση της πρόθεσης χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων από τον ενδιαφερόμενο.
2. Ο ενδιαφερόμενος ιδιοκτήτης ή κατά νόμο υπεύθυνος για την εκμετάλλευση και τη λειτουργία επιχείρησης υγειονομικού ενδιαφέροντος που βρίσκεται στην περιφέρεια του Δήμου και που χρησιμοποιεί – εκτελεί – παρουσιάζει ή εκμεταλλεύεται δημόσια τα μουσικά έργα και τη μουσική (ελληνική και ξένη) εντός των χώρων λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησής του, είναι υποχρεωμένος να γνωστοποιεί τη χρήση της μουσικής (στίχων, συνθέσεων, τραγουδιών) στο

κατάστημα ή την επιχείρησή του.

Ο ενδιαφερόμενος, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 7 της ΚΥΑ 16288/2017, γνωστοποιεί σε ειδικό πεδίο της γνωστοποίησης τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με προσδιορισμό της μέγιστης Α-ηχοστάθμης, του χώρου κλπ..

3. Η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων δεν είναι υποχρεωτική από τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος εκτός των Κέντρων Διασκέδασης. Ο/η ιδιοκτήτης/τρια Κ.Υ.Ε. κατά τη λήψη της Βεβαίωσης Ίδρυσης Καταστήματος από το αρμόδιο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου, που προηγείται της ηλεκτρονικής υποβολής γνωστοποίησης λειτουργίας Κ.Υ.Ε., εφόσον δηλώσει την πρόθεσή τους να κάνουν χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων είτε εντός είτε εκτός του καταστήματος, εκτός της σχετικής προφορικής ενημέρωσης, κατόπιν επιλογής του/ης είτε θα παραλαμβάνουν με αποδεικτικό επίδοσης την παρούσα Κανονιστική Απόφαση, είτε αυτή θα του/ης αποστέλλεται άμεσα σε ισχύουσα διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που ο/η ίδιος/α θα δηλώνει με χρήση ηλεκτρονικού αποδεικτικού επίδοσης, προκειμένου να λαμβάνουν γνώση και για τις νόμιμες συνέπειες αυτής.

4. Ο ενδιαφερόμενος, αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, οφείλει σε κάθε περίπτωση να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία (ενδεικτικά ένταση μουσικής, ωράριο κλπ).

5. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί να κάνει χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων σε υπαίθριο χώρο (εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ή στη γνωστοποίηση) θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο της επιχείρησης τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80db δε δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας. Η τεχνική έκθεση θα συντάσσεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της Υ.Δ. Α5/3010/85 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Η ίδια διαδικασία θα ακολουθείται και για τα ΚΥΕ εντός τουριστικών εγκαταστάσεων.

6. Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας ήτοι τυχόν άδεια ή πληρωμή τελών χρήσης σε Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων δεν θίγονται από τη διαδικασία απλούστευσης ρυθμίσεων του Ν.4442/2016. Οι υποχρεώσεις ή άδειες αυτές όμως δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης, ούτε της άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων.

## ΑΡΘΡΟ 5

### ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΧΡΗΣΗΣ – ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Υποβολή γνωστοποίησης για χρήση μουσικής απαιτείται μόνο για τη χρήση κάθε είδους μουσικών οργάνων καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων. Στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος απαγορεύεται η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων μόνο εφόσον προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων. Η απαγόρευση αυτή επιβάλλεται από τα αρμόδια

αστυνομικά όργανα στο πλαίσιο των καθηκόντων τους για τη διαφύλαξη της κοινής ησυχίας. Επομένως για τη χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων χωρίς ενισχυτή και πρόσθετα ηχεία δεν απαιτείται άδεια (πλέον γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων) (άρθρο 3 παρ. 1 της Αστυνομικής Διάταξης 3/1996).

Η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων, επομένως, αντιδιαστέλλεται από τη λειτουργία «κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων» για την οποία ρητώς απαιτείται «άδεια της αρμόδιας αρχής». Συνεπώς δεν τίθεται ζήτημα γνωστοποίησης χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων στα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος (ΚΥΕ) στα οποία γίνεται χρήση τηλεοπτικών καναλιών, Η/Υ ή laptop για μετάδοση μουσικής (ΥΠ.ΕΣ. 36875/26-9-2013 και 19819/27-5-2014).

Εφόσον, όμως, ραδιόφωνα, τηλεοράσεις, Η/Υ και laptop είναι συνδεδεμένα με ενισχυτές και πρόσθετα ηχεία ή με σύγχρονα οπτικοακουστικά ή τεχνολογικά πολυμέσα μετάδοσης του ήχου, εμπίπτουν στην υποχρέωση γνωστοποίησης της χρήσης μουσικής.

#### ΑΡΘΡΟ 6

##### ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Χρήση μουσικής νοείται η εκτέλεση, παρουσίαση των μουσικών έργων, που γίνεται δημόσια προς το κοινό με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο παραγωγής, αναπαραγωγής, χρήσης, εκτέλεσης, μετάδοσης ή αναμετάδοσης των μουσικών έργων-μουσικής – (ελληνικών και ξένων), εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος ή οποιασδήποτε επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου Ηρακλείου, ανεξάρτητα από τους τρόπους και τα μέσα που χρησιμοποιούνται από τον επιχειρηματία – χρήστη μουσικής.

#### ΑΡΘΡΟ 7

##### ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΑΡΘΡΟ 3 ΠΑΡ. 2 ΤΟΥ Ν.2121/93)

Δημόσια θεωρείται, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 2 του Ν.2121/1993, κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση των μουσικών έργων (στίχων, συνθέσεων – τραγουδιών – μουσικοσυνθέσεων), είτε ελληνικών είτε ξένων, που κάνει τα μουσικά έργα προσιτά σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από τον στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο περιβάλλον, ανεξάρτητα από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.

Η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής παρέχεται αποκλειστικά και μόνον από Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών που λειτουργεί νόμιμα στη χώρα μας με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού, η προμήθεια της οποίας είναι αποκλειστική ευθύνη του ενδιαφερομένου και ουδεμία ανάμειξη με την άδεια αυτή έχει ο Δήμος Ηρακλείου.

#### ΑΡΘΡΟ 8



## ΛΟΙΠΟΙ ΥΠΟΧΡΕΟΙ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Εκτός από τα Κ.Υ.Ε. γνωστοποίηση για χρήση μουσικής & μουσικών οργάνων, είναι υποχρεωμένοι να υποβάλλουν πριν την έναρξη της χρήσης μουσικής και οι επιχειρηματίες κινηματογράφων, θεάτρων και παρεμφερών επιχειρήσεων, σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. Π περ. 15 του Ν.3463/2006, για τη μουσική που είναι επενδύμενη στις μουσικές ταινίες κι εκτελείται με την προβολή των έργων, όπως επίσης και για την χρησιμοποιούμενη στις θεατρικές παραστάσεις.

### ΑΡΘΡΟ 9

#### ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Χορήγηση αδειών: α) για τη χρήση στεγασμένων ή υπαίθριων περιφραγμένων χώρων συνάθροισης κοινού, στους οποίους δίνονται θεατρικές, χορευτικές ή μουσικές παραστάσεις ή παρουσιάζονται άλλα, παρεμφερούς μορφής, οπτικοακουστικά δρώμενα και β) για τη χρήση δημοτικών χώρων.

1. Σχετικά με τη χορήγηση της άδειας παράστασης, σύμφωνα με το Ν. 4229 (ΦΕΚ 8 Α/2014) έχει ήδη ληφθεί και ισχύει η με αριθμό 921/2015 Απόφαση Δημοτικού συμβουλίου Ηρακλείου. Σύμφωνα με το Νόμο ως Άδεια Παράστασης ορίζεται “η εκτελεστή διοικητική πράξη, με την οποία προσδιορίζεται ο μέγιστος πληθυσμός και πιστοποιείται ότι μία παράσταση που θα δοθεί σε συγκεκριμένες ημερομηνίες, σε οριζόμενο χώρο, στεγασμένο ή υπαίθριο περιφραγμένο, για τον οποίο δεν έχει εκδοθεί άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας μπορεί να πραγματοποιηθεί υπό συνθήκες ασφάλειας των εργαζομένων και του κοινού και χωρίς να προκαλείται όχληση στους περιοίκους”. Σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 1 & 3 του ανωτέρω νόμου “παράσταση επιτρέπεται να γίνεται σε θέατρο ή χώρο, για τον οποίο έχει εκδοθεί άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας και μέσα στο πλαίσιο που ορίζει η σχετική άδεια. Κατ' εξαίρεση, παράσταση επιτρέπεται να γίνει και σε χώρο για τον οποίο δεν έχει εκδοθεί άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας, εφόσον χορηγηθεί Άδεια Παράστασης”. Επίσης “δεν απαιτείται άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας ή Άδεια Παράστασης για παραστάσεις που δίνονται σε αδειοδοτημένους χώρους συνάθροισης κοινού με μέγιστο πληθυσμό μικρότερο των πενήντα (50) ατόμων”. Ως έχει καθοριστεί με τη με αριθμό 921/2015 Απόφαση Δημοτικού συμβουλίου Ηρακλείου ο ετήσιος ανώτατος αριθμός παραστάσεων που μπορούν να δοθούν σε ένα χώρο με Άδεια Παράστασης είναι σαράντα (40), προβλέφθηκε η καταβολή παραβόλου το οποίο ορίστηκε στο ποσό των πενήντα ευρώ (50,00 €), ανά αίτημα.

2. Η άδεια χρήσης δημοτικού χώρου σύμφωνα με τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας (αρ. 3 Ν. 1080/1980, και αρ. 13 Β.Α. 24.9/20.10.58, ΦΕΚ 171/58 τεύχος Α', όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν) χορηγείται με Απόφαση Δημάρχου. Με την παρούσα ορίζεται ότι οι χώροι θα παραχωρούνται για το ακριβές χρονικό διάστημα που αναγράφεται στο έντυπο της άδειας με προϋπόθεση: να τηρούνται οι ώρες κοινής ησυχίας, να μην προκαλείται διατάραξη κοινής ησυχίας και να λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα μέτρα για την απολύτως ασφαλή διεξαγωγή εκδηλώσεων και την αποφυγή οποιασδήποτε μορφής ατυχήματος. Επιπρόσθετα, ο/η κάτοχος της άδειας είναι υπεύθυνος/η για την καθαριότητα του χώρου μετά του τέλους της εκδήλωσης και τη μη πρόκληση φθορών σε αυτόν. Η εν λόγω άδεια δεν παρέχει το δικαίωμα διαφήμισης ή προωθητικής ενέργειας και δεν αντικαθιστά, ούτε υποκαθιστά την άδεια οποιασδήποτε αρμόδιας αρχής και ο Δήμος διατηρεί το δικαίωμα ανάκλησής της σε περίπτωση παραβίασης των ανωτέρω όρων και

προϋποθέσεων.

Επιπρόσθετα ορίζεται ότι προκειμένου για πολιτιστικούς φορείς και συλλόγους προσκομίζεται το καταστατικό λειτουργίας αυτών για τη διακρίβωση των σκοπών τους και της νομιμοποίησης των εκπροσώπων τους.

Το τέλος της χρήσης δημοτικού χώρου θα είναι μηδενικό μόνο εφόσον η εκδήλωση θα έχει καθαρά φιλανθρωπικό χαρακτήρα, λαμβανομένων υπόψη και των σκοπών του φορέα - συλλόγου ως ορίζονται στο καταστατικό του.

Σε διαφορετική περίπτωση το τέλος της χρήσης δημοτικού χώρου ορίζεται στο ποσό των διακοσίων (200) ευρώ. Εφόσον κατά την εκδήλωση θα γίνεται χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων θα κατατίθεται εγγυητική επιστολή ποσού ύψους 1.000 ευρώ η οποία θα παρακρατείται σε περίπτωση που δεν τηρηθούν οι όροι και οι προϋποθέσεις που αναγράφονται στην άδεια που χορηγήθηκε, ως αυτό θα αποδεικνύεται από έλεγχο δημόσιας αρχής (π.χ. έγγραφο αστυνομικού ελέγχου περί διατάραξη κοινής ησυχίας κ.τ.λ.).

## ΑΡΘΡΟ 10

### ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ

Κέντρο Διασκέδασης είναι ο στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100db, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης). Δε θεωρούνται Κέντρα Διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών (λοιπά ΚΥΕ) όπου γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος με μέγιστη Α-ηχοστάθμη, κατά τη λειτουργία του καταστήματος, 80db. Στα Κέντρα Διασκέδασης, ανεξαρτήτως δυναμικότητας, η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας, (στην οποία συμπεριλαμβάνεται υποχρεωτικά εκ του νόμου και η άδεια μουσικής και μουσικών οργάνων και κατά συνέπεια εκδίδεται από τον οικείο Δήμο μόνο μία και μοναδική άδεια, με τη συνδρομή βεβαίως και των λοιπών προϋποθέσεων της Α5/3010/85 Υγειονομικής Διάταξης όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, χωρίς να απαιτείται και δεύτερη ξεχωριστή άδεια μουσικής και μουσικών οργάνων), χορηγείται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1.1/31600/20-11-2013 (ΦΕΚ Β/3106/2013) δεν εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής των γνωστοποιήσεων και την ΚΥΑ 16228 (ΦΕΚ Β 1723/2017), όπως κάθε φορά ισχύουν.

Οι τακτικοί και έκτακτοι έλεγχοι πραγματοποιούνται από τις καθ' ύλην αρμόδιες αρχές.

Η τεχνική έκθεση συντάσσεται είτε από μηχανικό με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής είτε από άλλο επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, κατατίθεται με σχεδιαγράμματα εις τριπλούν και περιλαμβάνει την ηλεκτρομηχανολογική εγκατάσταση, τον αερισμό – εξαερισμό και τα μέτρα ηχομόνωσης που έχουν ληφθεί σύμφωνα με την προβλεπόμενη ηχοπροστασία με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 100db. Στην τεχνική έκθεση θα αποδεικνύεται η αποτελεσματικότητα της ηχομόνωσης και θα αποτυπώνεται η θέση και τα χαρακτηριστικά των ηχείων στην κάτοψη των χώρων σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από την Υ.Δ. Α5/3010 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985).

Για τα υπαίθρια κέντρα διασκέδασης η έκθεση θα αναφέρει και την απόσταση από σημεία ηχοπροστασίας καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη Α-

ηχοστάθμη 100db και δε δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας σύμφωνα με την Υ.Δ. Α5/3010 (ΦΕΚ Β 593/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει κάθε φορά.

## ΑΡΘΡΟ 11

### ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΩΡΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΩΡΑΡΙΟ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ

1. Η γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων τελεί υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίων χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης, που καθορίζει μεταξύ όλων των άλλων και α) για μεν τη χειμερινή περίοδο, δηλαδή από 1<sup>ης</sup> Οκτωβρίου μέχρι 31<sup>ης</sup> Μαρτίου, τη λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22:00 ώρα και β) για δε τη θερινή περίοδο, δηλαδή από 1<sup>ης</sup> Απριλίου μέχρι την 30<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου, τη λειτουργία μέχρι την 23:00 ώρα.
2. Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης «Η ανωτέρω άδεια (πλέον γνωστοποίηση) χορηγείται μέχρι την 22:00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και μέχρι την 23:00 τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του ΚΥΕ (καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος) σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα ΚΥΕ που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02:00 ώρα π.μ. και για τα ΚΥΕ που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03:00 ώρα π.μ., υπό την προϋπόθεση ότι δε διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων».
3. Σε εφαρμογή της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης επιτρέπεται, με βάση την παρούσα, χωρίς την υποβολή ξεχωριστής αίτησης, η παράταση του ωραρίου χρήσης σε ΚΥΕ που λειτουργούν σε κλειστούς χώρους, είτε με μηχανικά είτε με μουσικά όργανα γίνεται αυτή και ως εξής ειδικότερα:
  - α) Κατά τη χειμερινή περίοδο από 1<sup>ης</sup> Οκτωβρίου μέχρι την 31<sup>ης</sup> Μαρτίου σε κλειστούς χώρους μέχρι την 24:00 ώρα κατ' ανώτατο όριο.
  - β) Κατά τη θερινή περίοδο από 1<sup>η</sup> Απριλίου μέχρι την 30<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου σε κλειστούς χώρους μέχρι την 01:00 π.μ. ώρα κατ' ανώτατο όριο.

**Επαναλαμβάνεται ότι τόσο τη χειμερινή όσο και τη θερινή περίοδο η μουσική θα λειτουργεί εντός των ΚΥΕ με κλειστές πόρτες και παράθυρα, καθ' όλη τη διάρκεια λειτουργίας τους, εφόσον έχει γνωστοποιηθεί η χρήση της για ΕΝΤΟΣ αυτών, για την προστασία και περιφρούρηση της κοινής ησυχίας των περιοίκων.**

**Για καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο, εφόσον έχει γνωστοποιηθεί η χρήση αυτής για ΕΚΤΟΣ, ισχύει ως ορίζεται στην ανωτέρω Αστυνομική Διάταξη, για τη χειμερινή περίοδο μέχρι 22:00 και για τη θερινή περίοδο μέχρι την 23:00.**

## ΑΡΘΡΟ 12

### ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων, χορηγείται από το Συμβούλιο

Κοινότητας άνω των τριακοσίων (300) κατοίκων, σύμφωνα με το στοιχείο ιδ της παρ. 1 του άρθρου 83 του Ν.3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή την Δημοτική Επιτροπή για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, τα οποία λειτουργούν εντός ορίων κοινοτήτων κάτω των τριακοσίων (300) κατοίκων.

Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας της ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων που ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίσει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης και του Δήμου γενικότερα.

Ταυτόχρονα ο Δήμος προς εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών των καταστημάτων – επιχειρήσεων και της δραστηριότητας αυτών, κατ' εφαρμογή της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης και λαμβάνοντας υπόψη και τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής αλλά και την αρμονική συμβίωση των επιχειρηματιών και των κατοίκων της πόλης, διά της παρούσας λαμβάνει απόφαση για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής ως κάτωθι:

1. Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του ΔΚΚ, που λειτουργούν σε όλες τις κοινότητες του Δήμου Ηρακλείου, πέραν των νόμιμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου που κατατίθεται στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών δραστηριοτήτων. Μαζί με την αίτηση θα κατατίθεται τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδικευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας. Η τεχνική έκθεση θα συντάσσεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της Υ.Α. Α5/3010/85 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Τέλος, στην αίτηση αυτή ο ενδιαφερόμενος θα προσδιορίζει το χρονικό διάστημα για το οποίο αιτείται την παράταση.

2. Το Συμβούλιο της Κοινότητας ή η Δημοτική Επιτροπή μετά την υποβολή του αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, εξετάζει τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος ως και το είδος, τη μορφή και τις πραγματικές συνθήκες λειτουργίας του (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, χρήση μουσικής με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα και μουσικά όργανα, τυχόν παραβάσεις, μηνύσεις περί διατάραξης κοινής ησυχίας κλπ..

Ειδικότερα, για την απόρριψη του εν λόγω αιτήματος παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής από τη Δημοτική Επιτροπή ή το Συμβούλιο της Κοινότητας απαιτείται η ειδική και αιτιολογημένη απόφαση της/του, εφόσον, περιοριστικά, συντρέχει από τη λειτουργία του εν λόγω Κ.Υ.Ε. κάποιος από τους παρακάτω όρους: α) να έχουν υποβληθεί εντός έτους τουλάχιστον τρεις εκθέσεις ελέγχου δημόσιας ελεγκτικής αρχής (Υγειονομικής Υπηρεσίας, ΕΛ.ΑΣ., Δημοτικής Αστυνομίας, κ.τ.λ.) σχετικά με παραβίαση των όρων λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων, β) να υπάρχει ως προς τη χορήγηση παράτασης αρνητική γνωμοδότηση της Υγειονομικής Υπηρεσίας μετά από την υποβολή σχετικού αιτήματος γνωμοδότησης από τη Δημοτική Επιτροπή ή το Συμβούλιο της Κοινότητας και γ) να βρίσκεται το Κ.Υ.Ε. σε απόσταση μικρότερη των 50 μέτρων από Νοσοκομεία και Γηροκομεία.

3. Σε κάθε περίπτωση που χορηγήθηκε παράταση του ωραρίου και ο επιχειρηματίας του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης δε συμμορφώνεται στους όρους της κατεχόμενης άδειας και ενοχλεί συστηματικά και κατ' εξακολούθηση τους περιοίκους και ο Δήμος δεχθεί διαμαρτυρίες των πολιτών

και των περιοίκων αυτού και με την εν γένει δραστηριότητα και λειτουργία, αλλά και με τη χρήση της μουσικής, κατά τρόπο που διαταράσσει την κοινή ησυχία, οι αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου: α) το Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων αποστέλλει άμεσα τις καταγγελίες στις αρμόδιες ελεγκτικές αρχές (ΕΛ.ΑΣ., Υγειονομική Υπηρεσία κλπ) για έλεγχο, β) η Δημοτική Αστυνομία προβαίνει σε άμεσο έλεγχο σύμφωνα με τις ανατεθειμένες σ' αυτήν αρμοδιότητες και μετά την τυχόν διαπίστωση της μη συμμόρφωσης (αρκεί ένας έλεγχος δημόσιας αρχής) η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου, μετά την υποβολή της σχετικής εισήγησης, επιλαμβάνεται του προβλήματος και ανακαλεί αυτοδίκαια με νέα απόφαση την σχετική άδεια περί παράτασης ωραρίου του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης.

4. Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων, αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων, που ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίζει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλεως και του Δήμου γενικότερα.

#### ΑΡΘΡΟ 13

#### ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη χορήγησης παράτασης ωραρίου μουσικής – μουσικών οργάνων είναι τα εξής:

1. Αίτηση (παρέχεται από την υπηρεσία) από τον ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή από τρίτους δια εξουσιοδότησεως με θεώρηση του γνησίου υπογραφής, στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων στην οποία θα δηλώνεται το χρονικό διάστημα για το οποίο αιτείται την παράταση.
2. Φωτοαντίγραφο αποδεικτικού υποβολής γνωστοποίησης ή παλιότερης εν ισχύ Άδειας μουσικής και μουσικών οργάνων.
3. Τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας. Η τεχνική έκθεση θα συντάσσεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της Υ.Δ. Α5/3010/85 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
4. Δημοτική ενημερότητα περί μη οφειλής στο Δήμο (αναζητείται αυτεπάγγελτα από το Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων).

Για τη χορήγηση της παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής/μουσικών οργάνων δεν απαιτείται παράβολο.

Τα ανωτέρω διαβιβάζονται αρμοδίως από το Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων στην Δημοτική Επιτροπή ή το Συμβούλιο της Κοινότητας για τη λήψη της σχετικής απόφασης.

**ΑΡΘΡΟ 14****ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑΚΛΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Για την ανάκληση της παράτασης ωραρίου μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Δημοτική Επιτροπή, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε και ανακαλείται στις κάτωθι περιπτώσεις:

α) Όταν τα αρμόδια προς τούτο όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) έτους τρεις (3) παραβάσεις για υπέρβαση της επιτρεπόμενης ηχοστάθμης, ήτοι υπέρβαση 80db.

β) Όταν τα αρμόδια όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) έτους τρεις (3) παραβάσεις για υπέρβαση χρονικών ορίων της παράτασης ωραρίου μουσικής.

γ) Όταν τα αρμόδια προς τούτο όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) έτους τρεις (3) παραβάσεις ότι το κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος (ΚΥΕ), για το οποίο είχε γνωστοποιηθεί η χρήση μουσικής & μουσικών οργάνων ΕΝΤΟΣ, λειτουργούσε με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας/υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμόδιων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

**ΑΡΘΡΟ 15****ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΑΔΕΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑΚΛΗΣΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΑΔΕΙΩΝ**

Οι άδειες χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, οι οποίες εκδόθηκαν πριν την εφαρμογή του Ν.4442/2016 και ισχύουν, δε θίγονται (εάν μεταβληθεί στοιχείο της δραστηριότητας με βάση το οποίο χορηγήθηκε η άδεια λειτουργίας, ο φορέας λειτουργίας του καταστήματος υποχρεούται σε γνωστοποίηση κατά τη διάταξη του άρθρου 28 και εφεξής η λειτουργία του καταστήματος διέπεται από τις διατάξεις του Ν.4442/2016) (άρθρο 38 παρ. 1 Ν.4442/2016).

1. Για την ανάκληση των εν λόγω αδειών λειτουργίας μουσικής εφαρμόζονται όσα ισχύουν για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων. Συγκεκριμένα μία άδεια μουσικής που έχει χορηγηθεί παράνομα, πάσχει από ακυρότητα και πρέπει να ανακληθεί για λόγους νομιμότητας.

2. Ανακαλείται οριστικά η δημοτική άδεια μουσικής όταν διαπιστωθούν και βεβαιωθούν εντός ενός (1) έτους τρεις παραβάσεις σε βάρος των υπευθύνων του καταστήματος, οπότε επιβάλλεται και το διοικητικό μέτρο της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας αυτού από 10 έως 60 ημέρες, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Π.Δ. 180/79 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

**Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Δημοτική Επιτροπή, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.**

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να

εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

## ΑΡΘΡΟ 16

### ΚΥΡΩΣΕΙΣ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ

1. Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής (άρθρο 34 παρ. 4 Ν.4442/2016).

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής χωρίς γνωστοποίηση της χρήσης της επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το άρθρο 14, 3.1.6 της ΚΥΑ οικ.16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017).

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής από Κ.Υ.Ε. που δεν έχει γνωστοποιήσει τη λειτουργία του, εκτός του πρόστιμο που επιβάλλεται για την παντελή έλλειψη πρώτης γνωστοποίησης με βάση το άρθρο 14, 3.3 της ΚΥΑ οικ.16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017) επιβάλλονται και τα διοικητικά πρόστιμα της παραγράφου τρία (3) του παρόντος άρθρου. Στο έγγραφο ελέγχου αναγράφεται υποχρεωτικά ο συντελεστής μεγέθους του Κ.Υ.Ε., σε διαφορετική περίπτωση αυτός λογίζεται ως ένα (1: από 1 έως 20 εξυπηρετούμενα άτομα).

Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του Π.Δ. 180/79. Το Π.Δ. 180/79 εφαρμόζεται για την περίπτωση διαπίστωσης χρήσης μουσικής πέραν του ωραρίου χωρίς προηγούμενη άδεια παράτασης σύμφωνα με την Αστυνομική Διάταξη 3/1996 και την παρούσα Κανονιστική Απόφαση.

Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α) της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του Π.Δ. 180/79 σχετικά με τη χρήση μουσικής συνεχίζουν να ισχύουν. Ως παράβαση λογίζεται και η παραβίαση της παράτασης ωραρίου μουσικής.

Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του Π.Δ. 180/79 και το άρθρο 37 του Ν.4055/2012 (ΦΕΚ Α 51/2012) όπως κάθε φορά ισχύουν (άρθρο 16 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π.οικ.47829/21-6-2017 ΦΕΚ Β 2161/23-6-2017).

**Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομικές ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές (άρθρο 65<sup>Α</sup> παρ 4 του Ν.2121/1993, ΦΕΚ Α/1993), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων (ΥΠ.ΕΣ. 41810/14-11-2014).**

Η χρονική ισχύς της άδειας χρήσης μουσικών οργάνων ή γνωστοποίησης χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) είναι ανεξάρτητη από την άδεια που αφορά στα πνευματικά δικαιώματα που χορηγείται από Ο.Σ.Δ. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. ΕΓΚ. 12/1942/24-6-2016). Η ανάκληση άδειας χρήσης μουσικής (για κέντρα διασκέδασης) ή η διακοπή χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) με μόνη τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, δεν βρίσκει έρεισμα στην κείμενη νομοθεσία.

(ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. ΕΓΚ. 12/1942/24-6-2016). Για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του ν.2121/1993 (ΦΕΚ Α 25/1993) απαιτείται βεβαίωση παράβασης από δημόσια Αρχή και όχι από ιδιώτη (Ολομ. ΣτΕ 1934/1998, 1972/2012, 15/2015), με την οποία βεβαιώνονται όλα τα στοιχεία του ελέγχου (τόπος, χρόνος, διενεργήσας τον έλεγχο κλπ), καθώς και έστω ενδεικτική παράθεση των τίτλων των μουσικών συνθέσεων και των επωνυμιών των παραγωγών εταιρειών που εκτελέστηκαν δημόσια (ΑΠ 1553/2013 ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. ΕΓΚ. 12/1942/24-6-2016).

2. Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από το Δήμο άδεια παράτασης ωραρίου μουσικής, τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο ανάκλησής της, επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

3. Σ' εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, ως αυτό θα διαπιστώνεται από τα ελεγκτικά όργανα, ορίζοντας το ύψος των προστίμων και τη διαδικασία επιβολής τους ως εξής:

Α) Ως τιμή βάσης ορίζονται τα διακόσια ευρώ (200,00 €) ήτοι:

i. Για κάθε βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου, τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

ii. Για κάθε βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής κατά τη διάρκεια των ωρών κοινής ησυχίας (μεσημεριανό ωράριο κατά το οποίο απαγορεύεται η χρήση και λειτουργία μουσικής), τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

iii. Για κάθε βεβαίωση παράβασης για χρήση μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80db για τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και τα 100 db για τα κέντρα διασκέδασης), τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

iv. Για κάθε βεβαίωση παράβασης για τη μη τήρηση ή τροποποίηση της κατεχόμενης άδειας μουσικής ή της Γνωστοποίησης χρήσης αυτής (π.χ. τοποθέτηση ηχείων στον εξωτερικό χώρο, όταν δεν έχει γνωστοποιηθεί η χρήση της ΕΚΤΟΣ της επιχείρησης, λειτουργία με ανοιχτές πόρτες, παράθυρα κλπ), τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

Β) Επί της τιμής βάσης υπολογίζονται συντελεστές από το 1 έως το 6 αναλόγως του μεγέθους του καταστήματος. Για το μέγεθος του καταστήματος ορίζονται οι παρακάτω κατηγορίες (ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ):

α) Συντελεστής 1 από 1 έως 20 εξυπηρετούμενα άτομα.

β) Συντελεστής 2 από 21 έως 40 εξυπηρετούμενα άτομα.

γ) Συντελεστής 3 από 41 έως 60 εξυπηρετούμενα άτομα.

δ) Συντελεστής 4 από 61 έως 80 εξυπηρετούμενα άτομα.

ε) Συντελεστής 5 από 81 έως 100 εξυπηρετούμενα άτομα.

στ) Συντελεστής 6 από 101 και άνω, όπου εξυπηρετούμενα άτομα νοούνται οι καθημένοι πελάτες.

Γ) Το γινόμενο της τιμής βάσης και του συντελεστή μεγέθους του καταστήματος προσαυξάνεται ως



εξής:

Εάν διαπιστώνεται η ίδια παράβαση εντός του έτους από τη διαπίστωση της πρώτης παράβασης, η τιμή υπολογισμού προσαυξάνεται κατά 50% για κάθε νέα διαπίστωση παράβασης με χρονικό σημείο αφετηρίας έτους την ημέρα διαπίστωσης της αμέσως προηγούμενης ίδιας παράβασης.

Δ) Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα θα επιβάλλονται με απόφαση Δημάρχου μετά την εισήγηση της αρμόδιας υπηρεσίας και θα εισπράττονται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις για την είσπραξη των εσόδων των δήμων.

## ΑΡΘΡΟ 17

### Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

1. Ο έλεγχος της λειτουργίας της μουσικής και των μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος θεσπίστηκε με την αριθ. Α5/3010/85 Υγειονομική Διάταξη «Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων», όπως τροποποιήθηκε με την Υ2/οικ.15438/10-10-2001 (ΦΕΚ Β 1346/2001) προκειμένου να προστατέψει τον πολίτη από το θόρυβο που σύμφωνα με τα ισχύοντα επιστημονικά δεδομένα αποτελεί την πιο σημαντική όχληση στη διάρκεια των ωρών ησυχίας και φυσικά στη διάρκεια του ύπνου.
2. Η Υγειονομική Υπηρεσία σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία έχει την αρμοδιότητα χορήγησης της γνωμοδότησης για τη λειτουργία μουσικής σε κέντρα διασκέδασης, ύστερα από διαδικασία ηχομέτρησης.

## ΑΡΘΡΟ 18

### ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΛΕΨΗ

Λόγω εθιμικού δικαίου στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές, στις εκδηλώσεις δημοτικών και τοπικών φορέων, επιτρέπεται η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων κατά τη χειμερινή περίοδο από 1<sup>ης</sup> Οκτωβρίου μέχρι την 31<sup>ης</sup> Μαρτίου έως τις 24:00 ώρα, κατ' εξαίρεση για παράταση εκδηλώσεων εθιμικού δικαίου έως τις 01:00 π.μ. και κατά τη θερινή από 1<sup>η</sup> Απριλίου μέχρι την 30<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου έως τις 01:00 π.μ.) σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, αρκεί η ηχοστάθμη τους να μην υπερβαίνει τα 80db και να μη διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β

### ΑΡΘΡΟ 19

#### ΗΧΟΥΥΠΙΑΝΣΗ ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ

Η Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Χωρικού Σχεδιασμού Περιφέρειας Κρήτης έχει αρμοδιότητα για την διενέργεια περιβαλλοντικών ελέγχων σε έργα ή δραστηριότητες κατηγορίας Α' ή Β' για τον έλεγχο της τήρησης των εγκεκριμένων Περιβαλλοντικών Όρων ή των Πρότυπων Περιβαλλοντικών

Δεσμεύσεων και της εν γένει περιβαλλοντικής νομοθεσίας, σύμφωνα με τον Ν. 1650/1986 και το άρθρο 20 του Ν. 4014/2011 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Σε ότι αφορά στην ηχορύπανση:

Η υπηρεσία διενεργεί έλεγχο για θόρυβο που προκαλείται από τη λειτουργία πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων (βιομηχανία, βιοτεχνία, κλιματιστικές συσκευές, πύργοι ψύξεως, επαγγελματικά ψυγεία, αυτοκίνητα ψυγεία, πλυντήρια αυτοκινήτων, συνεργεία, φανοποιεία, ανεμογεννήτριες, κέντρα βιολογικού καθαρισμού λυμάτων, κ.λπ.). Ο έλεγχος γίνεται με το Π.Δ. 1180/1981 (Φ.Ε.Κ. 293/Α/1981) «Προεδρικό Διάταγμα περί ρυθμίσεως λειτουργίας βιομηχανιών, βιοτεχνιών, πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων κ.λ.π. - άρθρο 2, παρ. 5 -Πίνακας Ι». Ως πάσης φύσεως μηχανολογικές εγκαταστάσεις, σύμφωνα με την αρ. 686 Γνωμοδότηση του Νομοθετικού Τμήματος του ΥΠΕΧΩΔΕ (αρ. πρωτ. 844/1985/03-09-1985), νοούνται και οι ψυκτικές και κλιματιστικές συσκευές.

Το ανώτατο επιτρεπόμενο όριο θορύβου που εκπέμπεται στο Περιβάλλον από σταθερές μηχανολογικές εγκαταστάσεις, καθορίζεται στον Πίνακα Ι της παραγράφου αυτής. Το ανώτατο επιτρεπόμενο αυτό όριο του θορύβου μετριέται πάνω στο όριο ιδιοκτησίας του ακινήτου επί του οποίου βρίσκεται η εγκατάσταση. Συγκεκριμένα στο άρθρο 2 παρ. 5 του παραπάνω Π.Δ. αναφέρει: «Το ανώτατον επιτρεπόμενον όριον θορύβου, εκπεμπόμενον εις το περιβάλλον υπό των εγκαταστάσεων, καθορίζεται ως τούτο αναφέρεται εις τον κατωτέρω παρατιθέμενον πίνακα, μετρούμενον επί του ορίου του ακινήτου επί του οποίου κείται η εγκατάστασις».

«Πίνακας Ι: Ανώτατα επιτρεπόμενο όριο θορύβου που εκπέμπεται από τις εγκαταστάσεις στο Περιβάλλον»

Περιοχή	Ανώτατο Όριο Θορύβου dB(A)
Νομοθετημένες Βιομηχανικές περιοχές	70
Περιοχές εις τις οποίες επικρατεί το βιομηχανικό στοιχείο	65
Περιοχές εις τις οποίες επικρατεί εξίσου βιομηχανικό και αστικό στοιχείο	55
Περιοχές εις τις οποίες επικρατεί το αστικό στοιχείο	50

Για τις εγκαταστάσεις που βρίσκονται σε επαφή με κατοικούμενα κτίσματα το ανώτερο επιτρεπόμενο όριο θορύβου καθορίζεται στα 45 dB(A), ανεξάρτητα από την περιοχή που βρίσκεται η εγκατάσταση. Ο θόρυβος τότε μετριέται μέσα στο κατοικημένο κτίσμα με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα.

Οι περιβαλλοντικοί έλεγχοι και οι διοικητικές κυρώσεις σε περίπτωση βεβαίωσης παράβασης, γίνονται σύμφωνα με τα άρθρα 20 και 21 του Νόμου 4014/2011 (Φ.Ε.Κ. 209/Α/2011) για την «Περιβαλλοντική αδειοδότηση έργων & δραστηριοτήτων υπουργείου Περιβάλλοντος», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ

## ΑΡΘΡΟ 20

## ΠΛΑΝΟΔΙΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ (ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ)

1. Οι πλανόδιοι μουσικοί – καλλιτέχνες δύνανται να δραστηριοποιούνται εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Ηρακλείου, εφόσον τηρούνται οι κάτωθι προϋποθέσεις:

Υποβολή δήλωσης στην αντίστοιχη ηλεκτρονική πλατφόρμα (πρόσβαση μέσω του διαδικτυακού τόπου του Δήμου Ηρακλείου). Οι ενδιαφερόμενοι μουσικοί - καλλιτέχνες θα λαμβάνουν το όνομα χρήστη και τους κωδικούς πρόσβασης ηλεκτρονικά από το Τμήμα Πληροφορικής του Δήμου. Το όνομα χρήστη θα ορίζεται σύμφωνα με ένα έγκυρο πιστοποιητικό ταυτοποίησης (Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας, Διαβατήριο κτλ). Έπειτα θα δηλώνουν στο μηνιαίο ημερολόγιο της πλατφόρμας τα σημεία ενδιαφέροντος και τις ημέρες που επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν (ξεχωριστή επιλογή ανά εβδομάδα δραστηριοποίησης με χρονικό όριο που θα οριστεί) ως και περιγραφή της δραστηριότητάς τους (προαιρετικά).

Οι θέσεις θα δεσμεύονται κατά χρονική προτεραιότητα και με ορατότητα για τους λοιπούς χρήστες. Χάρτης απεικόνισης των σημείων αυτών θα είναι διαθέσιμος στο κοινό ηλεκτρονικά.

2. Εντός της Παλαιάς Πόλης (δηλαδή του ιστορικού κέντρου εντός των τειχών, συμπεριλαμβανομένης της τάφρου της ενετικής οχύρωσης και της ζώνης των εξωτερικών προμαχώνων, ΦΕΚ τ.Α.Α.Π. 92/2012) και δεδομένου ότι συντρέχουν λόγοι δημοσίου συμφέροντος προστασίας των χώρων που γειτνιάζουν άμεσα με κηρυγμένα μνημεία και προκειμένου να μην επέρχεται άμεση ή έμμεση βλάβη αυτών (π.χ. Κρήνη Μοροζίνι κλπ), ως νόμιμα σημεία άσκησης της ανωτέρω δραστηριότητας ορίζονται **περιοριστικά** τα εξής:

α) Οδός Βυζαντίου (Έναντι των δικαστηρίων),

β) Σε δύο σημεία της οδού 25<sup>ης</sup> Αυγούστου, στην αρχή αυτής πλησίον της Πλατείας 18 Άγγλων και στο μέσο περίπου αυτής (έναντι καταστήματος Hondos Center),

γ) Σε δύο σημεία της οδού Δικαιοσύνης, το πρώτο, πλησίον εσοχής Πλατείας Δασκαλογιάννη και το δεύτερο πλησίον εσοχής προς την οδό Χατζημιχάλη Γιάνναρη,

δ) Σε δύο σημεία της Πλατείας Ελευθερίας, το πρώτο έναντι σινεμά Αστόρια και το δεύτερο στη συμβολή της με την οδό Αβέρωφ,

ε) Στην αρχή της οδού Ταγματάρχου Τζουλάκη (πλατεία),

στ) Στην αρχή της οδού 1866 στη συμβολή της με την οδό 1821 και

ζ) Εντός του Πάρκου Γεωργιάδη (πλησίον προτομής Δημάρχου Γεωργιάδη).

Σε όλες τις υπόλοιπες περιοχές του Δήμου η καλλιτεχνική δραστηριότητα επιτρέπεται ελεύθερα, με την προϋπόθεση ότι τηρούνται οι γενικές διατάξεις για την προστασία των αρχαιολογικών χώρων και του περιβάλλοντος, την ηχορύπανση και τη δημόσια τάξη.

3. Σε όλη την έκταση χωρικής αρμοδιότητας του Δήμου Ηρακλείου καθορίζεται ωράριο δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών το οποίο ορίζεται ως εξής: Από τις 10:00 έως 14:00 και από τις 18:00 έως 22:00.

4. Σε όλη την έκταση χωρικής αρμοδιότητας του Δήμου Ηρακλείου ορίζεται ότι καθ' όλη τη διάρκεια της μουσικής παράστασης επιτρέπεται η χρήση όλων των μουσικών οργάνων και δυναμικά των βοηθητικών ηλεκτρικών μέσων (ενισχυτών-ηχείων) σε ένταση τέτοια που δε θα προκαλείται διατάραξη της κοινής ησυχίας ( 80 decibel).

## ΑΡΘΡΟ 21

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ

1. Δεν επιτρέπεται η δραστηριοποίηση πλανόδιων μουσικών και λοιπών καλλιτεχνών που δεν έχουν προηγούμενα δηλώσει στην ηλεκτρονική πλατφόρμα (μηνιαίο ημερολόγιο) τα σημεία και τις ημέρες που επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν. Εφόσον δε διαθέτουν οι ίδιοι πρόσβαση σε ηλεκτρονικές υπηρεσίες δύνανται να προσέρχονται στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου για τη διεκπεραίωση του αιτήματός τους. Η παραβίαση του ανωτέρω όρου, ως διαπιστώνεται κατόπιν ελέγχου αρχής, τιμωρείται με διοικητικό πρόστιμο ύψους πενήντα ευρώ (50 €). Σε περίπτωση υποτροπής εντός έτους το πρόστιμο θα διπλασιάζεται.

2. Για τη δραστηριοποίηση σε οποιοδήποτε άλλο σημείο εκτός των εγκεκριμένων από τον Δήμο Ηρακλείου επιβάλλεται διοικητικό πρόστιμο ύψους πενήντα ευρώ (50 €). Σε περίπτωση υποτροπής εντός έτους το πρόστιμο θα διπλασιάζεται.

3. Η παραβίαση του ωραρίου δραστηριοποίησης ως και η λειτουργία μουσικής και μουσικών οργάνων άνω του επιτρεπόμενου ορίου που προκαλεί διατάραξη της κοινής ησυχίας επιφέρει την επιβολή διοικητικού προστίμου ύψους πενήντα ευρώ (50 €). Σε περίπτωση υποτροπής εντός έτους το πρόστιμο θα διπλασιάζεται.

4. Τα ανωτέρω πρόστιμα επιβάλλονται με Απόφαση Δημάρχου μετά την εξέταση της συνδρομής των αναγκαίων όρων.

## ΑΡΘΡΟ 22

### ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ – ΕΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ

Ο παρών Κανονισμός τίθεται σε ισχύ από την ημερομηνία ανάρτησής του στο Πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και ισχύει δεσμευτικά για όλα τα υπόχρεα πρόσωπα.

Με την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού».

Στη συνέχεια ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος κ.Αγριμανάκης εισηγήθηκε και προφορικά το θέμα και απάντησε σε διευκρινιστικές ερωτήσεις που του έθεσαν τα μέλη της Επιτροπής.

Ακολούθησε τοποθέτηση επί του θέματος της Αντιπροέδρου κας Μαρίας Αντωνακάκη-Χαλβατζή.

Το μέλος της Επιτροπής κ.Σταύρος Στεφανάκης αναφέρει ότι καλό θα είναι, θέματα τέτοιας βαρύτητας να συζητούνται σε συνεδριάσεις διά ζώσης και όχι με τηλεδιάσκεψη.

Ακολούθως ο κ. Πρόεδρος πρότεινε να γίνει δεκτή η εισήγηση του Αντιδημάρχου.

Η πρόταση του κ. Προέδρου έγινε δεκτή από τα μέλη της Επιτροπής εκτός της Αντιπροέδρου

κας Μαρίας Αντωνακάκη-Χαλβατζή και των μελών της Επιτροπής κ.κ Μιχαήλ Αρβανιτάκη και Σταύρου Στεφανάκη, οι οποίοι αναφέρουν ψηφίζουν λευκό.

Στη συνέχεια ο κ.Πρόεδρος παρακάλεσε για τη λήψη σχετικής απόφασης.

### **Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Αφού έλαβε υπόψη της:

1. Τη με αριθ.πρωτ.108822/4-10-2024 εισήγηση του Αντιδημάρχου Οικονομικών & Ανάπτυξης της Τοπικής Οικονομίας κ. Γεωργίου Αγριμανάκη, η οποία αφορά στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, Ανάπτυξης και Εμπορίου του Δήμου Ηρακλείου.
2. Τη με αριθ.578/2024 απόφασή της με θέμα : «Λήψη απόφασης για δημόσια διαβούλευση της Κανονιστικής Απόφασης του Δήμου Ηρακλείου για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, την ηχορύπανση μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τους όρους δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών».
3. Τις υποβληθείσες στο πλαίσιο της δημόσιας διαβούλευσης, απόψεις συλλόγων, πολιτών, κατοίκων και δημοτών του Δήμου Ηρακλείου, που αναφέρονται αναλυτικά στην εισήγηση της υπηρεσίας που περιλαμβάνεται αυτούσια στο ιστορικό της παρούσας.
4. Τις διατάξεις της παρ.7 του άρθρου 75 του Ν.3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις της παρ.3 του άρθρου 55 του Ν.5083/2024, του άρθρου 77 του Ν.4555/2018 την Εγκύκλιο 488/25-04-2023 του Υπουργείου Εσωτερικών και των άρθρων 8 και 9 του Ν.5056/2023.

### **Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α**

Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο την έγκριση της επικαιροποιημένης μετά τη λήξη της δημόσιας διαβούλευσης Κανονιστικής Απόφασης του Δήμου Ηρακλείου για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, την ηχορύπανση μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τους όρους δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών, που έχει ως εξής:

**ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ, ΤΗΝ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΛΑΝΟΔΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ**

### **ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

#### **ΑΡΘΡΟ 1**

#### **ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση εκδίδεται σύμφωνα με το νομοθετικό πλαίσιο που διαμορφώνεται από τις κατωτέρω διατάξεις:

1. Τα άρθρα 6 και 21 του Ν.2690/99 (ΦΕΚ 45 Α/99) «Κύρωση κώδικα διοικητικής διαδικασίας».

2. Τα άρθρα 75, 76, 79 και 80 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ Α/114/8-6-2006) «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
3. Τα άρθρα 73 και 83 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης».
4. Τις Υγειονομικές Διατάξεις: α) υπ' αριθ. Α5/3010/1985 Υγειονομική Διάταξη, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. Υ2/οικ.15438/10-10-2001 και β) την υπ' αριθ. Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-6-2017 Υγειονομική Διάταξη.
5. Το άρθρο 57 του Ν.4249/2014 (ΦΕΚ 73 Α/24-3-2014) «Αναδιοργάνωση της Ελληνικής Αστυνομίας, του Πυροσβεστικού Σώματος και της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, αναβάθμιση Υπηρεσιών του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη και ρύθμιση λοιπών θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη και άλλες διατάξεις».
6. Τα άρθρα 28, 29, 34, και 35 του Ν.4442/2016 (ΦΕΚ 230 Α/7-12-2016) «Νέο θεσμικό πλαίσιο για την άσκηση οικονομικής δραστηριότητας και άλλες διατάξεις».
7. Τα άρθρα 7, 14, και 15 της ΚΥΑ οικ. 16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017) «Απλούστευση και προτυποποίηση των διοικητικών διαδικασιών γνωστοποίησης λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων».
8. Το Π.Δ. 180/79 (ΦΕΚ 46 Α/103-79) «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί μέχρι σήμερα.
9. Τα άρθρα 1, 3, 14, 18, 32, 63 και 66 του Ν.2121/93 (ΦΕΚ 25 Α/4-3-1993) «Πνευματική ιδιοκτησία/συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».
10. Την υπ' αριθ. 9/5951/24-02-2017 εγκύκλιο ΥΠ.ΕΣ «Εφαρμογή Ν. 4442/2016 (ΦΕΚ Α'230) - Κεφάλαιο Ζ' «Απλούστευση πλαισίου Λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, θεάτρων και Κινηματογράφων» κατά τη μεταβατική περίοδο».
11. Την υπ' αριθ. 3/1996 (1023/2/37-ια/8-1-1996, ΦΕΚ 15 Β/1996) Διάταξη του Αρχηγού Της Ελληνικής Αστυνομίας «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.
12. Την υπ' αριθ. 501/2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους για τα Κέντρα Διασκεδάσεως, τα Καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και την Ηχορύπανση.
13. Τα υπ' αριθ. 36875/2013 και 19819/2014 έγγραφα ΥΠ.ΕΣ.
14. Ο Ν. 1650/1986 (ΦΕΚ Α'160/16.10.1986) «Για την προστασία του περιβάλλοντος» όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
15. Τα άρθρα 20 και 21 του Ν. 4014/2011 (Φ.Ε.Κ. 209/Α/2011) «Περιβαλλοντική αδειοδότηση έργων & δραστηριοτήτων υπουργείου Περιβάλλοντος», όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
16. Το Π.Δ. 1180/1981 (Φ.Ε.Κ. 293/Α/1981) «Προεδρικό Διάταγμα περί ρυθμίσεως λειτουργίας βιομηχανιών, βιοτεχνιών, πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων κ.λ.π.».
17. Η με αρ. 686 Γνωμοδότηση του Νομοθετικού Τμήματος του ΥΠΕΧΩΔΕ (αρ. πρωτ. 844/1985/03-09-1985).
18. Το άρθρο 23 του Ν. 4571/2018 για την κατάργηση του αρ. 407 Π.Κ.

## ΑΡΘΡΟ 2

## ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ ΔΗΜΟΥ

Εκ των αρμοδιοτήτων των Δημοτικών Αρχών στον τομέα της Ποιότητας Ζωής και Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων και των Οικισμών, είναι και ο προσδιορισμός με την έκδοση Τοπικών Κανονιστικών Αποφάσεων, των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε επιχειρήσεις, οι οποίες λειτουργούν στην πόλη, της χρήσης και λειτουργίας γενικά των υπαίθριων εμπορικών δραστηριοτήτων, της χρήσης των αλσών και των κήπων, των πλατειών, των παιδικών χαρών και των λοιπών κοινόχρηστων χώρων (άρθρο 75 παρ. γ9, δ1. και δ2. του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων).

Ειδικότερα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 «Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες, μεταξύ άλλων: α) Θέτουν κανόνες: α1. Για την προστασία του φυσικού, αρχιτεκτονικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, των θαλασσών από πηγές ξηράς και των υπόγειων και επίγειων υδάτινων αποθεμάτων από τη ρύπανση. α2. Για την προστασία της υγείας των κατοίκων από οχλούσες δραστηριότητες και ειδικότερα στις τουριστικές περιοχές κατά την τουριστική περίοδο. ... γ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση. δ) Καθορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις: δ1. Για τη χρήση και λειτουργία γενικά των υπαίθριων εμπορικών δραστηριοτήτων. δ2. Για τη χρήση των αλσών και των κήπων, των πλατειών, των παιδικών χαρών και των λοιπών κοινόχρηστων χώρων. ... στ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις για την εγκατάσταση και λειτουργία καταστημάτων, επιχειρήσεων και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, για τη χορήγηση της άδειας των οποίων είναι αρμόδιοι, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές διατάξεις για την προστασία του περιβάλλοντος, του αιγιαλού και της παραλίας, της δασικής νομοθεσίας, της νομοθεσίας για την πυροπροστασία, για τους αρχαιολογικούς και ιστορικούς τόπους, τις διατάξεις του γενικού πολεοδομικού σχεδίου, του οικοδομικού κανονισμού και τους γενικούς όρους που προβλέπονται από τις σχετικές υγειονομικές διατάξεις. Μπορούν, επίσης, πέραν των ανωτέρω, να προσδιορίζουν ειδικότερους όρους και προϋποθέσεις για την ίδρυση και εγκατάσταση των ανωτέρω επιχειρήσεων και δραστηριοτήτων σε περιοχές, που επηρεάζουν το φυσικό, πολιτιστικό και αρχιτεκτονικό περιβάλλον, την αισθητική φυσιογνωμία και τις εν γένει λειτουργίες των πόλεων και των οικισμών, εκτός των περιοχών, για τις οποίες έχουν προσδιορισθεί ειδικότεροι όροι χρήσεων γης.».

## ΑΡΘΡΟ 3 ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης είναι η ρύθμιση κάθε σχετικού ζητήματος κατά τρόπο γενικό, ενιαίο και ομοιόμορφο για όλους τους ενδιαφερόμενους, ώστε: α) να λειτουργούν όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος αρμοδιότητας του Δήμου Ηρακλείου, που χρησιμοποιούν μουσική ή μουσικά όργανα, με αρχές και κανόνες εκ των προτέρων γνωστούς σ' όλους τους ενδιαφερόμενους επιχειρηματίες και πολίτες, β) να τηρούνται οι εγκεκριμένοι όροι και πρότυπα της εν γένει περιβαλλοντικής νομοθεσίας σε έργα ή

δραστηριότητες πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τέλος, γ) να τεθεί το πλαίσιο κανόνων δραστηριοποίησης των πιανοδίων μουσικών εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Ηρακλείου. Με την εφαρμογή της απόφασης αυτής θα επιτυγχάνεται η προστασία της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των πολιτών και οι επιχειρήσεις θα λειτουργούν χωρίς προβλήματα, στα πλαίσια της απρόσκοπτης επιχειρηματικής δραστηριότητας αυτών.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α**

### **ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ, ΩΡΑΡΙΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ**

#### **ΑΡΘΡΟ 4**

#### **ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ – Η ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ Ν.4442/2016**

1. Η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της ισχύουσας νομοθεσίας (άρθρο 29 περί απλούστευσης ρυθμίσεων για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων του Ν.4442/2016 Φ.Ε.Κ. 230 Α/7-12-2016 και άρθρο 7 της ΚΥΑ 16228/2017, Φ.Ε.Κ. 1723 Β/18-5-2017), χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της αριθ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης. Ως εκ τούτου έχει καταργηθεί η άδεια χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων που εκδίδονταν από τους Δήμους και έχει αντικατασταθεί με την απλή γνωστοποίηση της πρόθεσης χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων από τον ενδιαφερόμενο.
2. Ο ενδιαφερόμενος ιδιοκτήτης ή κατά νόμο υπεύθυνος για την εκμετάλλευση και τη λειτουργία επιχείρησης υγειονομικού ενδιαφέροντος που βρίσκεται στην περιφέρεια του Δήμου και που χρησιμοποιεί – εκτελεί – παρουσιάζει ή εκμεταλλεύεται δημόσια τα μουσικά έργα και τη μουσική (ελληνική και ξένη) εντός των χώρων λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησής του, είναι υποχρεωμένος να γνωστοποιεί τη χρήση της μουσικής (στίχων, συνθέσεων, τραγουδιών) στο κατάστημα ή την επιχείρησή του.
3. Ο ενδιαφερόμενος, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 7 της ΚΥΑ 16288/2017, γνωστοποιεί σε ειδικό πεδίο της γνωστοποίησης τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με προσδιορισμό της μέγιστης Α-ηχοστάθμης, του χώρου κλπ..
4. Η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων δεν είναι υποχρεωτική από τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος εκτός των Κέντρων Διασκέδασης. Ο/η ιδιοκτήτης/τρια Κ.Υ.Ε. κατά τη λήψη της Βεβαίωσης Ίδρυσης Καταστήματος από το αρμόδιο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου, που προηγείται της ηλεκτρονικής υποβολής γνωστοποίησης λειτουργίας Κ.Υ.Ε., εφόσον δηλώσει την πρόθεσή τους να κάνουν χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων είτε εντός είτε εκτός του καταστήματος, εκτός της σχετικής προφορικής ενημέρωσης, κατόπιν επιλογής του/ης είτε θα παραλαμβάνουν με αποδεικτικό επίδοσης την παρούσα Κανονιστική Απόφαση, είτε αυτή θα του/ης αποστέλλεται άμεσα σε ισχύουσα διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που ο/η ίδιος/α θα δηλώνει με χρήση ηλεκτρονικού αποδεικτικού επίδοσης, προκειμένου να λαμβάνουν γνώση και για τις νόμιμες συνέπειες αυτής.
5. Ο ενδιαφερόμενος, αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, οφείλει



σε κάθε περίπτωση να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία (ενδεικτικά ένταση μουσικής, ωράριο κλπ).

6. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί να κάνει χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων σε υπαίθριο χώρο (εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ή στη γνωστοποίηση) θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο της επιχείρησης τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδικευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80db δε δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας. Η τεχνική έκθεση θα συντάσσεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της Υ.Δ. Α5/3010/85 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Η ίδια διαδικασία θα ακολουθείται και για τα ΚΥΕ εντός τουριστικών εγκαταστάσεων.
7. Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας ήτοι τυχόν άδεια ή πληρωμή τελών χρήσης σε Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων δεν τίγονται από τη διαδικασία απλούστευσης ρυθμίσεων του του Ν.4442/2016. Οι υποχρεώσεις ή άδειες αυτές όμως δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης, ούτε της άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων.

## **ΑΡΘΡΟ 5**

### **ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΧΡΗΣΗΣ – ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Υποβολή γνωστοποίησης για χρήση μουσικής απαιτείται μόνο για τη χρήση κάθε είδους μουσικών οργάνων καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων. Στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος απαγορεύεται η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων μόνο εφόσον προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων. Η απαγόρευση αυτή επιβάλλεται από τα αρμόδια αστυνομικά όργανα στο πλαίσιο των καθηκόντων τους για τη διαφύλαξη της κοινής ησυχίας. Επομένως για τη χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων χωρίς ενισχυτή και πρόσθετα ηχεία δεν απαιτείται άδεια (πλέον γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων) (άρθρο 3 παρ. 1 της Αστυνομικής Διάταξης 3/1996).

Η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων, επομένως, αντισταθμίζεται από τη λειτουργία «κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων» για την οποία ρητώς απαιτείται «άδεια της αρμόδιας αρχής». Συνεπώς δεν τίθεται ζήτημα γνωστοποίησης χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων στα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος (ΚΥΕ) στα οποία γίνεται χρήση τηλεοπτικών καναλιών, Η/Υ ή laptop για μετάδοση μουσικής (ΥΠ.ΕΣ. 36875/26-9-2013 και 19819/27-5-2014).

Εφόσον, όμως, ραδιόφωνα, τηλεοράσεις, Η/Υ και laptop είναι συνδεδεμένα με ενισχυτές και πρόσθετα ηχεία ή με σύγχρονα οπτικοακουστικά ή τεχνολογικά πολυμέσα μετάδοσης του ήχου, εμπίπτουν στην υποχρέωση γνωστοποίησης της χρήσης μουσικής.

## **ΑΡΘΡΟ 6**

### **ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Χρήση μουσικής νοείται η εκτέλεση, παρουσίαση των μουσικών έργων, που γίνεται δημόσια προς το κοινό με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο παραγωγής, αναπαραγωγής, χρήσης, εκτέλεσης, μετάδοσης ή αναμετάδοσης των μουσικών έργων-μουσικής – (ελληνικών και ξένων), εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος ή οποιασδήποτε επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου Ηρακλείου, ανεξάρτητα από τους τρόπους και τα μέσα που χρησιμοποιούνται από τον επιχειρηματία – χρήστη μουσικής.

#### **ΑΡΘΡΟ 7**

#### **ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΑΡΘΡΟ 3 ΠΑΡ. 2 ΤΟΥ Ν.2121/93)**

Δημόσια θεωρείται, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 2 του Ν.2121/1993, κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση των μουσικών έργων (στίχων, συνθέσεων – τραγουδιών – μουσικοσυνθέσεων), είτε ελληνικών είτε ξένων, που κάνει τα μουσικά έργα προσιτά σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από τον στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο περιβάλλον, ανεξάρτητα από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.

Η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής παρέχεται αποκλειστικά και μόνον από Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών που λειτουργεί νόμιμα στη χώρα μας με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού, η προμήθεια της οποίας είναι αποκλειστική ευθύνη του ενδιαφερομένου και ουδεμία ανάμειξη με την άδεια αυτή έχει ο Δήμος Ηρακλείου.

#### **ΑΡΘΡΟ 8**

#### **ΛΟΙΠΟΙ ΥΠΟΧΡΕΟΙ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Εκτός από τα Κ.Υ.Ε. γνωστοποίηση για χρήση μουσικής & μουσικών οργάνων, είναι υποχρεωμένοι να υποβάλλουν πριν την έναρξη της χρήσης μουσικής και οι επιχειρηματίες κινηματογράφων, θεάτρων και παρεμφερών επιχειρήσεων, σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. II περ. 15 του Ν.3463/2006, για τη μουσική που είναι επενδυμένη στις μουσικές ταινίες κι εκτελείται με την προβολή των έργων, όπως επίσης και για την χρησιμοποιούμενη στις θεατρικές παραστάσεις.

#### **ΑΡΘΡΟ 9**

#### **ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

Χορήγηση αδειών: α) για τη χρήση στεγασμένων ή υπαίθριων περιφραγμένων χώρων συνάθροισης κοινού, στους οποίους δίνονται θεατρικές, χορευτικές ή μουσικές παραστάσεις ή παρουσιάζονται άλλα, παρεμφερούς μορφής, οπτικοακουστικά δρώμενα και β) για τη χρήση δημοτικών χώρων.

1. Σχετικά με τη χορήγηση της άδειας παράστασης, σύμφωνα με το Ν. 4229 (ΦΕΚ 8 Α/2014) έχει ήδη ληφθεί και ισχύει η με αριθμό 921/2015 Απόφαση Δημοτικού συμβουλίου Ηρακλείου. Σύμφωνα με το Νόμο ως Άδεια Παράστασης ορίζεται “η εκτελεστή διοικητική πράξη, με την οποία προσδιορίζεται ο μέγιστος πληθυσμός και πιστοποιείται ότι μία παράσταση που θα δοθεί

σε συγκεκριμένες ημερομηνίες, σε οριζόμενο χώρο, στεγασμένο ή υπαίθριο περιφραγμένο, για τον οποίο δεν έχει εκδοθεί άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας μπορεί να πραγματοποιηθεί υπό συνθήκες ασφάλειας των εργαζομένων και του κοινού και χωρίς να προκαλείται όχληση στους περιοίκους”. Σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 1 & 3 του ανωτέρω νόμου “παράσταση επιτρέπεται να γίνεται σε θέατρο ή χώρο, για τον οποίο έχει εκδοθεί άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας και μέσα στο πλαίσιο που ορίζει η σχετική άδεια. Κατ' εξαίρεση, παράσταση επιτρέπεται να γίνει και σε χώρο για τον οποίο δεν έχει εκδοθεί άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας, εφόσον χορηγηθεί Άδεια Παράστασης”. Επίσης “δεν απαιτείται άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας ή Άδεια Παράστασης για παραστάσεις που δίνονται σε αδειοδοτημένους χώρους συνάθροισης κοινού με μέγιστο πληθυσμό μικρότερο των πενήντα (50) ατόμων”. Ως έχει καθοριστεί με τη με αριθμό 921/2015 Απόφαση Δημοτικού συμβουλίου Ηρακλείου ο ετήσιος ανώτατος αριθμός παραστάσεων που μπορούν να δοθούν σε ένα χώρο με Άδεια Παράστασης είναι σαράντα (40), προβλέφθηκε η καταβολή παραβόλου το οποίο ορίστηκε στο ποσό των πενήντα ευρώ (50,00 €), ανά αίτημα.

2. Η άδεια χρήσης δημοτικού χώρου σύμφωνα με τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας (αρ. 3 Ν. 1080/1980, και αρ. 13 Β.Δ. 24.9/20.10.58, ΦΕΚ 171/58 τεύχος Α', όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν) χορηγείται με Απόφαση Δημάρχου. Με την παρούσα ορίζεται ότι οι χώροι θα παραχωρούνται για το ακριβές χρονικό διάστημα που αναγράφεται στο έντυπο της άδειας με προϋπόθεση: να τηρούνται οι ώρες κοινής ησυχίας, να μην προκαλείται διατάραξη κοινής ησυχίας και να λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα μέτρα για την απολύτως ασφαλή διεξαγωγή εκδηλώσεων και την αποφυγή οποιασδήποτε μορφής ατυχήματος. Επιπρόσθετα, ο/η κάτοχος της άδειας είναι υπεύθυνος/η για την καθαριότητα του χώρου μετά του τέλους της εκδήλωσης και τη μη πρόκληση φθορών σε αυτόν. Η εν λόγω άδεια δεν παρέχει το δικαίωμα διαφήμισης ή προωθητικής ενέργειας και δεν αντικαθιστά, ούτε υποκαθιστά την άδεια οποιασδήποτε αρμόδιας αρχής και ο Δήμος διατηρεί το δικαίωμα ανάκλησής της σε περίπτωση παραβίασης των ανωτέρω όρων και προϋποθέσεων.

Επιπρόσθετα ορίζεται ότι προκειμένου για πολιτιστικούς φορείς και συλλόγους προσκομίζεται το καταστατικό λειτουργίας αυτών για τη διακρίβωση των σκοπών τους και της νομιμοποίησης των εκπροσώπων τους.

Το τέλος της χρήσης δημοτικού χώρου θα είναι μηδενικό μόνο εφόσον η εκδήλωση θα έχει καθαρά φιλανθρωπικό χαρακτήρα, λαμβανομένων υπόψη και των σκοπών του φορέα - συλλόγου ως ορίζονται στο καταστατικό του.

Σε διαφορετική περίπτωση το τέλος της χρήσης δημοτικού χώρου ορίζεται στο ποσό των διακοσίων (200) ευρώ. Εφόσον κατά την εκδήλωση θα γίνεται χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων θα κατατίθεται εγγυητική επιστολή ποσού ύψους 1.000 ευρώ η οποία θα παρακρατείται σε περίπτωση που δεν τηρηθούν οι όροι και οι προϋποθέσεις που αναγράφονται στην άδεια που χορηγήθηκε, ως αυτό θα αποδεικνύεται από έλεγχο δημόσιας αρχής (π.χ. έγγραφο αστυνομικού ελέγχου περί διατάραξη κοινής ησυχίας κ.τ.λ.).

## **ΑΡΘΡΟ 10**

### **ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΛΑΣΕΩΣ**

Κέντρο Διασκέδασης είναι ο στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100db, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης). Δε θεωρούνται Κέντρα Διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών (λοιπά ΚΥΕ) όπου γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος με μέγιστη Α-ηχοστάθμη, κατά τη λειτουργία του καταστήματος, 80db. Στα Κέντρα Διασκέδασης, ανεξαρτήτως δυναμικότητας, η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας, (στην οποία συμπεριλαμβάνεται υποχρεωτικά εκ του νόμου και η άδεια μουσικής και μουσικών οργάνων και κατά συνέπεια εκδίδεται από τον οικείο Δήμο μόνο μία και μοναδική άδεια, με τη συνδρομή βεβαίως και των λοιπών προϋποθέσεων της Α5/3010/85 Υγειονομικής Διάταξης όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, χωρίς να απαιτείται και δεύτερη ξεχωριστή άδεια μουσικής και μουσικών οργάνων), χορηγείται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1.1/31600/20-11-2013 (ΦΕΚ Β/3106/2013) δεν εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής των γνωστοποιήσεων και την ΚΥΑ 16228 (ΦΕΚ Β 1723/2017), όπως κάθε φορά ισχύουν.

Οι τακτικοί και έκτακτοι έλεγχοι πραγματοποιούνται από τις καθ' ύλην αρμόδιες αρχές.

Η τεχνική έκθεση συντάσσεται είτε από μηχανικό με ειδικευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής είτε από άλλο επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, κατατίθεται με σχεδιαγράμματα εις τριπλούν και περιλαμβάνει την ηλεκτρομηχανολογική εγκατάσταση, τον αερισμό – εξαερισμό και τα μέτρα ηχομόνωσης που έχουν ληφθεί σύμφωνα με την προβλεπόμενη ηχοπροστασία με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 100db. Στην τεχνική έκθεση θα αποδεικνύεται η αποτελεσματικότητα της ηχομόνωσης και θα αποτυπώνεται η θέση και τα χαρακτηριστικά των ηχείων στην κάτοψη των χώρων σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από την Υ.Δ. Α5/3010 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985).

Για τα υπαίθρια κέντρα διασκέδασης η έκθεση θα αναφέρει και την απόσταση από σημεία ηχοπροστασίας καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 100db και δε δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας σύμφωνα με την Υ.Δ. Α5/3010 (ΦΕΚ Β 593/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει κάθε φορά.

## **ΑΡΘΡΟ 11**

### **ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΩΡΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΩΡΑΡΙΟ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ**

1. Η γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων τελεί υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίων χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης, που καθορίζει μεταξύ όλων των άλλων και α) για μεν τη χειμερινή περίοδο, δηλαδή από 1ης Οκτωβρίου μέχρι 31ης Μαρτίου, τη λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22:00 ώρα και β) για δε τη θερινή περίοδο, δηλαδή από 1ης Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου, τη λειτουργία μέχρι την 23:00 ώρα.
2. Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης «Η ανωτέρω άδεια (πλέον γνωστοποίηση) χορηγείται μέχρι την 22:00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και μέχρι

την 23:00 τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του ΚΥΕ (καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος) σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα ΚΥΕ που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02:00 ώρα π.μ. και για τα ΚΥΕ που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03:00 ώρα π.μ., υπό την προϋπόθεση ότι δε διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων».

3. Σε εφαρμογή της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης επιτρέπεται, με βάση την παρούσα, χωρίς την υποβολή ξεχωριστής αίτησης, η παράταση του ωραρίου χρήσης σε ΚΥΕ που λειτουργούν σε κλειστούς χώρους, είτε με μηχανικά είτε με μουσικά όργανα γίνεται αυτή και ως εξής ειδικότερα:

α) Κατά τη χειμερινή περίοδο από 1ης Οκτωβρίου μέχρι την 31ης Μαρτίου σε κλειστούς χώρους μέχρι την 24:00 ώρα κατ' ανώτατο όριο.

β) Κατά τη θερινή περίοδο από 1η Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου σε κλειστούς χώρους μέχρι την 01:00 π.μ. ώρα κατ' ανώτατο όριο.

Επαναλαμβάνεται ότι τόσο τη χειμερινή όσο και τη θερινή περίοδο η μουσική θα λειτουργεί εντός των ΚΥΕ με κλειστές πόρτες και παράθυρα, καθ' όλη τη διάρκεια λειτουργίας τους, εφόσον έχει γνωστοποιηθεί η χρήση της για ΕΝΤΟΣ αυτών, για την προστασία και περιφρούρηση της κοινής ησυχίας των περιοίκων.

Για καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο, εφόσον έχει γνωστοποιηθεί η χρήση αυτής για ΕΚΤΟΣ, ισχύει ως ορίζεται στην ανωτέρω Αστυνομική Διάταξη, για τη χειμερινή περίοδο μέχρι 22:00 και για τη θερινή περίοδο μέχρι την 23:00.

## **ΑΡΘΡΟ 12**

### **ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Η παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων, χορηγείται από το Συμβούλιο Κοινότητας άνω των τριακοσίων (300) κατοίκων, σύμφωνα με το στοιχείο ιδ της παρ. 1 του άρθρου 83 του Ν.3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή την Δημοτική Επιτροπή για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, τα οποία λειτουργούν εντός ορίων κοινοτήτων κάτω των τριακοσίων (300) κατοίκων.

Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας της ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων που ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίσει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης και του Δήμου γενικότερα.

Ταυτόχρονα ο Δήμος προς εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών των καταστημάτων – επιχειρήσεων και της δραστηριότητας αυτών, κατ' εφαρμογή της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης και λαμβάνοντας υπόψη και τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής αλλά και την αρμονική συμβίωση των επιχειρηματιών και των κατοίκων της πόλης, διά της παρούσας λαμβάνει απόφαση για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής ως κάτωθι:

- 1.Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα

υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του ΔΚΚ, που λειτουργούν σε όλες τις κοινότητες του Δήμου Ηρακλείου, πέραν των νόμιμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου που κατατίθεται στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών δραστηριοτήτων. Μαζί με την αίτηση θα κατατίθεται τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας. Η τεχνική έκθεση θα συντάσσεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της Υ.Δ. Α5/3010/85 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Τέλος, στην αίτηση αυτή ο ενδιαφερόμενος θα προσδιορίζει το χρονικό διάστημα για το οποίο αιτείται την παράταση.

2. Το Συμβούλιο της Κοινότητας ή η Δημοτική Επιτροπή μετά την υποβολή του αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, εξετάζει τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος ως και το είδος, τη μορφή και τις πραγματικές συνθήκες λειτουργίας του (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, χρήση μουσικής με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα και μουσικά όργανα, τυχόν παραβάσεις, μηνύσεις περί διατάραξης κοινής ησυχίας κλπ..

Ειδικότερα, για την απόρριψη του εν λόγω αιτήματος παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής από τη Δημοτική Επιτροπή ή το Συμβούλιο της Κοινότητας απαιτείται η ειδική και αιτιολογημένη απόφαση της/του, εφόσον, περιοριστικά, συντρέχει από τη λειτουργία του εν λόγω Κ.Υ.Ε. κάποιος από τους παρακάτω όρους: α) να έχουν υποβληθεί εντός έτους τουλάχιστον τρεις εκθέσεις ελέγχου δημόσιας ελεγκτικής αρχής (Υγειονομικής Υπηρεσίας, ΕΛ.ΑΣ., Δημοτικής Αστυνομίας, κ.τ.λ.) σχετικά με παραβίαση των όρων λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων, β) να υπάρχει ως προς τη χορήγηση παράτασης αρνητική γνωμοδότηση της Υγειονομικής Υπηρεσίας μετά από την υποβολή σχετικού αιτήματος γνωμοδότησης από τη Δημοτική Επιτροπή ή το Συμβούλιο της Κοινότητας και γ) να βρίσκεται το Κ.Υ.Ε. σε απόσταση μικρότερη των 50 μέτρων από Νοσοκομεία και Γηροκομεία.

3. Σε κάθε περίπτωση που χορηγήθηκε παράταση του ωραρίου και ο επιχειρηματίας του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης δε συμμορφώνεται στους όρους της κατεχόμενης άδειας και ενοχλεί συστηματικά και κατ' εξακολούθηση τους περιοίκους και ο Δήμος δεχθεί διαμαρτυρίες των πολιτών και των περιοίκων αυτού και με την εν γένει δραστηριότητα και λειτουργία, αλλά και με τη χρήση της μουσικής, κατά τρόπο που διαταράσσει την κοινή ησυχία, οι αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου: α) το Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων αποστέλλει άμεσα τις καταγγελίες στις αρμόδιες ελεγκτικές αρχές (ΕΛ.ΑΣ., Υγειονομική Υπηρεσία κλπ) για έλεγχο, β) η Δημοτική Αστυνομία προβαίνει σε άμεσο έλεγχο σύμφωνα με τις ανατεθειμένες σ' αυτήν αρμοδιότητες και μετά την τυχόν διαπίστωση της μη συμμόρφωσης (αρκεί ένας έλεγχος δημόσιας αρχής) η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου, μετά την υποβολή της σχετικής εισήγησης, επιλαμβάνεται του προβλήματος και ανακαλεί αυτοδίκαια με νέα απόφαση την σχετική άδεια περί παράτασης ωραρίου του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης.

4. Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων, αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων, που ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίζει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλεως και του Δήμου γενικότερα.

### **ΑΡΘΡΟ 13**

#### **ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη χορήγησης παράτασης ωραρίου μουσικής – μουσικών οργάνων είναι τα εξής:

1. Αίτηση (παρέχεται από την υπηρεσία) από τον ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή από τρίτους δια εξουσιοδότησεως με θεώρηση του γνησίου υπογραφής, στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων στην οποία θα δηλώνεται το χρονικό διάστημα για το οποίο αιτείται την παράταση.
2. Φωτοαντίγραφο αποδεικτικού υποβολής γνωστοποίησης ή παλιότερης εν ισχύ Άδειας μουσικής και μουσικών οργάνων.
3. Τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας. Η τεχνική έκθεση θα συντάσσεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της Υ.Δ. Α5/3010/85 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
4. Δημοτική ενημερότητα περί μη οφειλής στο Δήμο (αναζητείται αυτεπάγγελτα από το Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων).

Για τη χορήγηση της παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής/μουσικών οργάνων δεν απαιτείται παράβολο.

Τα ανωτέρω διαβιβάζονται αρμοδίως από το Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων στην Δημοτική Επιτροπή ή το Συμβούλιο της Κοινότητας για τη λήψη της σχετικής απόφασης.

#### **ΑΡΘΡΟ 14**

##### **ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑΚΛΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Για την ανάκληση της παράτασης ωραρίου μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Δημοτική Επιτροπή, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε και ανακαλείται στις κάτωθι περιπτώσεις:

- α) Όταν τα αρμόδια προς τούτο όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) έτους τρεις (3) παραβάσεις για υπέρβαση της επιτρεπόμενης ηχοστάθμης, ήτοι υπέρβαση 80db.
- β) Όταν τα αρμόδια όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) έτους τρεις (3) παραβάσεις για υπέρβαση χρονικών ορίων της παράτασης ωραρίου μουσικής.
- γ) Όταν τα αρμόδια προς τούτο όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) έτους τρεις (3) παραβάσεις ότι το κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος (ΚΥΕ), για το οποίο είχε γνωστοποιηθεί η χρήση μουσικής & μουσικών οργάνων ΕΝΤΟΣ, λειτουργούσε με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας/υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμόδιων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

#### **ΑΡΘΡΟ 15**

##### **ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΑΔΕΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑΚΛΗΣΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΑΔΕΙΩΝ**

Οι άδειες χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, οι οποίες εκδόθηκαν πριν την εφαρμογή του Ν.4442/2016 και ισχύουν, δε θίγονται (εάν μεταβληθεί στοιχείο της δραστηριότητας με βάση το οποίο χορηγήθηκε η άδεια λειτουργίας, ο φορέας λειτουργίας του καταστήματος υποχρεούται σε

γνωστοποίηση κατά τη διάταξη του άρθρου 28 και εφεξής η λειτουργία του καταστήματος διέπεται από τις διατάξεις του Ν.4442/2016) (άρθρο 38 παρ. 1 Ν.4442/2016).

1. Για την ανάκληση των εν λόγω αδειών λειτουργίας μουσικής εφαρμόζονται όσα ισχύουν για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων. Συγκεκριμένα μία άδεια μουσικής που έχει χορηγηθεί παράνομα, πάσχει από ακυρότητα και πρέπει να ανακληθεί για λόγους νομιμότητας.

2. Ανακαλείται οριστικά η δημοτική άδεια μουσικής όταν διαπιστωθούν και βεβαιωθούν εντός ενός (1) έτους τρεις παραβάσεις σε βάρος των υπευθύνων του καταστήματος, οπότε επιβάλλεται και το διοικητικό μέτρο της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας αυτού από 10 έως 60 ημέρες, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Π.Δ. 180/79 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Δημοτική Επιτροπή, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

## **ΑΡΘΡΟ 16**

### **ΚΥΡΩΣΕΙΣ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ**

1. Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής (άρθρο 34 παρ. 4 Ν.4442/2016).

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής χωρίς γνωστοποίηση της χρήσης της επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το άρθρο 14, 3.1.6 της ΚΥΑ οικ.16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017).

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής από Κ.Υ.Ε. που δεν έχει γνωστοποιήσει τη λειτουργία του, εκτός του πρόστιμο που επιβάλλεται για την παντελή έλλειψη πρώτης γνωστοποίησης με βάση το άρθρο 14, 3.3 της ΚΥΑ οικ.16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017) επιβάλλονται και τα διοικητικά πρόστιμα της παραγράφου τρία (3) του παρόντος άρθρου. Στο έγγραφο ελέγχου αναγράφεται υποχρεωτικά ο συντελεστής μεγέθους του Κ.Υ.Ε., σε διαφορετική περίπτωση αυτός λογίζεται ως ένα (1: από 1 έως 20 εξυπηρετούμενα άτομα).

Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του Π.Δ. 180/79. Το Π.Δ. 180/79 εφαρμόζεται για την περίπτωση διαπίστωσης χρήσης μουσικής πέραν του ωραρίου χωρίς προηγούμενη άδεια παράτασης σύμφωνα με την Αστυνομική Διάταξη 3/1996 και την παρούσα Κανονιστική Απόφαση.

Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α) της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του Π.Δ. 180/79 σχετικά με τη χρήση μουσικής συνεχίζουν να ισχύουν. Ως παράβαση λογίζεται και η παραβίαση της παράτασης ωραρίου μουσικής.



Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του Π.Δ. 180/79 και το άρθρο 37 του Ν.4055/2012 (ΦΕΚ Α 51/2012) όπως κάθε φορά ισχύουν (άρθρο 16 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π.οικ.47829/21-6-2017 ΦΕΚ Β 2161/23-6-2017).

Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομικές ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές (άρθρο 65Α παρ 4 του Ν.2121/1993, ΦΕΚ Α/1993), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων (ΥΠ.ΕΣ. 41810/14-11-2014).

Η χρονική ισχύς της άδειας χρήσης μουσικών οργάνων ή γνωστοποίηση χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) είναι ανεξάρτητη από την άδεια που αφορά στα πνευματικά δικαιώματα που χορηγείται από Ο.Σ.Δ. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. ΕΓΚ. 12/1942/24-6-2016). Η ανάκληση άδειας χρήσης μουσικής (για κέντρα διασκέδασης) ή η διακοπή χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) με μόνη τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, δεν βρίσκει έρεισμα στην κείμενη νομοθεσία (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. ΕΓΚ. 12/1942/24-6-2016). Για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του ν.2121/1993 (ΦΕΚ Α 25/1993) απαιτείται βεβαίωση παράβασης από δημόσια Αρχή και όχι από ιδιώτη (Ολομ. ΣτΕ 1934/1998, 1972/2012, 15/2015), με την οποία βεβαιώνονται όλα τα στοιχεία του ελέγχου (τόπος, χρόνος, διενεργήσας τον έλεγχο κλπ), καθώς και έστω ενδεικτική παράθεση των τίτλων των μουσικών συνθέσεων και των επωνυμιών των παραγωγών εταιρειών που εκτελέστηκαν δημόσια (ΑΠ 1553/2013 ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. ΕΓΚ. 12/1942/24-6-2016).

2. Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από το Δήμο άδεια παράτασης ωραρίου μουσικής, τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο ανάκλησής της, επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

3. Σ' εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, ως αυτό θα διαπιστώνεται από τα ελεγκτικά όργανα, ορίζοντας το ύψος των προστίμων και τη διαδικασία επιβολής τους ως εξής:

Α) Ως τιμή βάσης ορίζονται τα διακόσια ευρώ (200,00 €) ήτοι:

i. Για κάθε βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου, τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

ii. Για κάθε βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής κατά τη διάρκεια των ωρών κοινής ησυχίας (μεσημεριανό ωράριο κατά το οποίο απαγορεύεται η χρήση και λειτουργία μουσικής), τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

iii. Για κάθε βεβαίωση παράβασης για χρήση μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου

ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80db για τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και τα 100 db για τα κέντρα διασκέδασης), τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

iv. Για κάθε βεβαίωση παράβασης για τη μη τήρηση ή τροποποίηση της κατεχόμενης άδειας μουσικής ή της Γνωστοποίησης χρήσης αυτής (π.χ. τοποθέτηση ηχείων στον εξωτερικό χώρο, όταν δεν έχει γνωστοποιηθεί η χρήση της ΕΚΤΟΣ της επιχείρησης, λειτουργία με ανοιχτές πόρτες, παράθυρα κλπ), τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

Β) Επί της τιμής βάσης υπολογίζονται συντελεστές από το 1 έως το 6 αναλόγως του μεγέθους του καταστήματος. Για το μέγεθος του καταστήματος ορίζονται οι παρακάτω κατηγορίες (ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ):

- α) Συντελεστής 1 από 1 έως 20 εξυπηρετούμενα άτομα.
- β) Συντελεστής 2 από 21 έως 40 εξυπηρετούμενα άτομα.
- γ) Συντελεστής 3 από 41 έως 60 εξυπηρετούμενα άτομα.
- δ) Συντελεστής 4 από 61 έως 80 εξυπηρετούμενα άτομα.
- ε) Συντελεστής 5 από 81 έως 100 εξυπηρετούμενα άτομα.
- στ) Συντελεστής 6 από 101 και άνω, όπου εξυπηρετούμενα άτομα νοούνται οι καθημενοί πελάτες.

Γ) Το γινόμενο της τιμής βάσης και του συντελεστή μεγέθους του καταστήματος προσαυξάνεται ως εξής:

Εάν διαπιστώνεται η ίδια παράβαση εντός του έτους από τη διαπίστωση της πρώτης παράβασης, η τιμή υπολογισμού προσαυξάνεται κατά 50% για κάθε νέα διαπίστωση παράβασης με χρονικό σημείο αφετηρίας έτους την ημέρα διαπίστωσης της αμέσως προηγούμενης ίδιας παράβασης.

Δ) Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα θα επιβάλλονται με απόφαση Δημάρχου μετά την εισήγηση της αρμόδιας υπηρεσίας και θα εισπράττονται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις για την είσπραξη των εσόδων των δήμων.

## **ΑΡΘΡΟ 17**

### **Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

1. Ο έλεγχος της λειτουργίας της μουσικής και των μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος θεσπίστηκε με την αριθ. Α5/3010/85 Υγειονομική Διάταξη «Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων», όπως τροποποιήθηκε με την Υ2/οικ.15438/10-10-2001 (ΦΕΚ Β 1346/2001) προκειμένου να προστατέψει τον πολίτη από το θόρυβο που σύμφωνα με τα ισχύοντα επιστημονικά δεδομένα αποτελεί την πιο σημαντική όχληση στη διάρκεια των ωρών ησυχίας και φυσικά στη διάρκεια του ύπνου.
2. Η Υγειονομική Υπηρεσία σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία έχει την αρμοδιότητα χορήγησης της γνωμοδότησης για τη λειτουργία μουσικής σε κέντρα διασκέδασης, ύστερα

από διαδικασία ηχομέτρησης.

## **ΑΡΘΡΟ 18**

### **ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΛΕΨΗ**

Λόγω εθιμικού δικαίου στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές, στις εκδηλώσεις δημοτικών και τοπικών φορέων, επιτρέπεται η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων κατά τη χειμερινή περίοδο από 1ης Οκτωβρίου μέχρι την 31ης Μαρτίου έως τις 24:00 ώρα, κατ' εξαίρεση για παράταση εκδηλώσεων εθιμικού δικαίου έως τις 01:00 π.μ. και κατά τη θερινή από 1η Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου έως τις 01:00 π.μ.) σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, αρκεί η ηχοστάθμη τους να μην υπερβαίνει τα 80db και να μη διαταράσσεται η ησυχία των περιόικων.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β**

### **ΑΡΘΡΟ 19**

#### **ΗΧΟΥΡΥΠΑΝΣΗ ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ**

Η Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Χωρικού Σχεδιασμού Περιφέρειας Κρήτης έχει αρμοδιότητα για την διενέργεια περιβαλλοντικών ελέγχων σε έργα ή δραστηριότητες κατηγορίας Α' ή Β' για τον έλεγχο της τήρησης των εγκεκριμένων Περιβαλλοντικών Όρων ή των Πρότυπων Περιβαλλοντικών Δεσμεύσεων και της εν γένει περιβαλλοντικής νομοθεσίας, σύμφωνα με τον Ν. 1650/1986 και το άρθρο 20 του Ν. 4014/2011 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Σε ότι αφορά στην ηχορύπανση:

Η υπηρεσία διενεργεί έλεγχο για θόρυβο που προκαλείται από τη λειτουργία πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων (βιομηχανία, βιοτεχνία, κλιματιστικές συσκευές, πύργοι ψύξεως, επαγγελματικά ψυγεία, αυτοκίνητα ψυγεία, πλυντήρια αυτοκινήτων, συνεργεία, φανοποιεία, ανεμογεννήτριες, κέντρα βιολογικού καθαρισμού λυμάτων, κ.λπ.). Ο έλεγχος γίνεται με το Π.Δ. 1180/1981 (Φ.Ε.Κ. 293/Α/1981) «Προεδρικό Διάταγμα περί ρυθμίσεως λειτουργίας βιομηχανιών, βιοτεχνιών, πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων κ.λ.π. - άρθρο 2, παρ. 5 -Πίνακας Ι». Ως πάσης φύσεως μηχανολογικές εγκαταστάσεις, σύμφωνα με την αρ. 686 Γνωμοδότηση του Νομοθετικού Τμήματος του ΥΠΕΧΩΔΕ (αρ. πρωτ. 844/1985/03-09-1985), νοούνται και οι ψυκτικές και κλιματιστικές συσκευές.

Το ανώτατο επιτρεπόμενο όριο θορύβου που εκπέμπεται στο Περιβάλλον από σταθερές μηχανολογικές εγκαταστάσεις, καθορίζεται στον Πίνακα Ι της παραγράφου αυτής. Το ανώτατο επιτρεπόμενο αυτό όριο του θορύβου μετριέται πάνω στο όριο ιδιοκτησίας του ακινήτου επί του οποίου βρίσκεται η εγκατάσταση. Συγκεκριμένα στο άρθρο 2 παρ. 5 του παραπάνω Π.Δ. αναφέρει: «Το ανώτατον επιτρεπόμενον όριον θορύβου, εκπεμπόμενον εις το περιβάλλον υπό των εγκαταστάσεων, καθορίζεται ως τούτο αναφέρεται εις τον κατωτέρω παρατιθέμενον πίνακα, μετρούμενον επί του ορίου του ακινήτου επί του οποίου κείται η εγκατάστασις».

«Πίνακας Ι: Ανώτατα επιτρεπόμενο όριο θορύβου που εκπέμπεται από τις εγκαταστάσεις στο Περιβάλλον»

Για τις εγκαταστάσεις που βρίσκονται σε επαφή με κατοικούμενα κτίσματα το ανώτερο επιτρεπόμενο όριο θορύβου καθορίζεται στα 45 dB(A), ανεξάρτητα από την περιοχή που βρίσκεται η εγκατάσταση. Ο θόρυβος τότε μετριέται μέσα στο κατοικημένο κτίσμα με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα.

Οι περιβαλλοντικοί έλεγχοι και οι διοικητικές κυρώσεις σε περίπτωση βεβαίωσης παράβασης, γίνονται σύμφωνα με τα άρθρα 20 και 21 του Νόμου 4014/2011 (Φ.Ε.Κ. 209/Α/2011) για την «Περιβαλλοντική αδειοδότηση έργων & δραστηριοτήτων υπουργείου Περιβάλλοντος», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ**

### **ΑΡΘΡΟ 20**

#### **ΠΛΑΝΟΔΙΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ (ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ)**

1. Οι πλανόδιοι μουσικοί – καλλιτέχνες δύναται να δραστηριοποιούνται εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Ηρακλείου, εφόσον τηρούνται οι κάτωθι προϋποθέσεις:

Υποβολή δήλωσης στην αντίστοιχη ηλεκτρονική πλατφόρμα (πρόσβαση μέσω του διαδικτυακού τόπου του Δήμου Ηρακλείου). Οι ενδιαφερόμενοι μουσικοί - καλλιτέχνες θα λαμβάνουν το όνομα χρήστη και τους κωδικούς πρόσβασης ηλεκτρονικά από το Τμήμα Πληροφορικής του Δήμου. Το όνομα χρήστη θα ορίζεται σύμφωνα με ένα έγκυρο πιστοποιητικό ταυτοποίησης (Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας, Διαβατήριο κτλ). Έπειτα θα δηλώνουν στο μηνιαίο ημερολόγιο της πλατφόρμας τα σημεία ενδιαφέροντος και τις ημέρες που επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν (ξεχωριστή επιλογή ανά εβδομάδα δραστηριοποίησης με χρονικό όριο που θα οριστεί) ως και περιγραφή της δραστηριότητάς τους (προαιρετικά).

Οι θέσεις θα δεσμεύονται κατά χρονική προτεραιότητα και με ορατότητα για τους λοιπούς χρήστες. Χάρτης απεικόνισης των σημείων αυτών θα είναι διαθέσιμος στο κοινό ηλεκτρονικά.

2. Εντός της Παλαιάς Πόλης (δηλαδή του ιστορικού κέντρου εντός των τειχών, συμπεριλαμβανομένης της τάφρου της ενετικής οχύρωσης και της ζώνης των εξωτερικών προμαχώνων, ΦΕΚ τ.Α.Α.Π. 92/2012) και δεδομένου ότι συντρέχουν λόγοι δημοσίου συμφέροντος προστασίας των χώρων που γειτνιάζουν άμεσα με κηρυγμένα μνημεία και προκειμένου να μην επέρχεται άμεση ή έμμεση βλάβη αυτών (π.χ. Κρήνη Μοροζίνι κλπ), ως νόμιμα σημεία άσκησης της ανωτέρω δραστηριότητας ορίζονται περιοριστικά τα εξής:

- α) Οδός Βυζαντίου (Εναντι των δικαστηρίων),
- β) Σε δύο σημεία της οδού 25ης Αυγούστου, στην αρχή αυτής πλησίον της Πλατείας 18 Αγγλων και στο μέσο περίπου αυτής (έναντι καταστήματος Hondos Center),
- γ) Σε δύο σημεία της οδού Δικαιοσύνης, το πρώτο, πλησίον εσοχής Πλατείας Δασκαλογιάννη και το δεύτερο πλησίον εσοχής προς την οδό Χατζημιχάλη Γιάνναρη,
- δ) Σε δύο σημεία της Πλατείας Ελευθερίας, το πρώτο έναντι σινεμά Αστόρια και το δεύτερο στη συμβολή της με την οδό Αβέρωφ,
- ε) Στην αρχή της οδού Ταγματάρχου Τζουλάκη (πλατεία),

στ ) Στην αρχή της οδού 1866 στη συμβολή της με την οδό 1821 και  
 ζ) Εντός του Πάρκου Γεωργιάδη (πλησίον προτομής Δημάρχου Γεωργιάδη).

Σε όλες τις υπόλοιπες περιοχές του Δήμου η καλλιτεχνική δραστηριότητα επιτρέπεται ελεύθερα, με την προϋπόθεση ότι τηρούνται οι γενικές διατάξεις για την προστασία των αρχαιολογικών χώρων και του περιβάλλοντος, την ηχορύπανση και τη δημόσια τάξη.

3. Σε όλη την έκταση χωρικής αρμοδιότητας του Δήμου Ηρακλείου καθορίζεται ωράριο δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών το οποίο ορίζεται ως εξής: Από τις 10:00 έως 14:00 και από τις 18:00 έως 22:00.

4. Σε όλη την έκταση χωρικής αρμοδιότητας του Δήμου Ηρακλείου ορίζεται ότι καθ' όλη τη διάρκεια της μουσικής παράστασης επιτρέπεται η χρήση όλων των μουσικών οργάνων και δυνητικά των βοηθητικών ηλεκτρικών μέσων (ενισχυτών-ηχείων) σε ένταση τέτοια που δε θα προκαλείται διατάραξη της κοινής ησυχίας ( 80 decibel).

## **ΑΡΘΡΟ 21**

### **ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ**

1. Δεν επιτρέπεται η δραστηριοποίηση πλανόδιων μουσικών και λοιπών καλλιτεχνών που δεν έχουν προηγουμένα δηλώσει στην ηλεκτρονική πλατφόρμα (μηνιαίο ημερολόγιο) τα σημεία και τις ημέρες που επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν. Εφόσον δε διαθέτουν οι ίδιοι πρόσβαση σε ηλεκτρονικές υπηρεσίες δύνανται να προσέρχονται στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου για τη διεκπεραίωση του αιτήματός τους. Η παραβίαση του ανωτέρω όρου, ως διαπιστώνεται κατόπιν ελέγχου αρχής, τιμωρείται με διοικητικό πρόστιμο ύψους πενήντα ευρώ (50 €). Σε περίπτωση υποτροπής εντός έτους το πρόστιμο θα διπλασιάζεται.

2. Για τη δραστηριοποίηση σε οποιοδήποτε άλλο σημείο εκτός των εγκεκριμένων από τον Δήμο Ηρακλείου επιβάλλεται διοικητικό πρόστιμο ύψους πενήντα ευρώ (50 €). Σε περίπτωση υποτροπής εντός έτους το πρόστιμο θα διπλασιάζεται.

3. Η παραβίαση του ωραρίου δραστηριοποίησης ως και η λειτουργία μουσικής και μουσικών οργάνων άνω του επιτρεπόμενου ορίου που προκαλεί διατάραξη της κοινής ησυχίας επιφέρει την επιβολή διοικητικού προστίμου ύψους πενήντα ευρώ (50 €). Σε περίπτωση υποτροπής εντός έτους το πρόστιμο θα διπλασιάζεται.

4. Τα ανωτέρω πρόστιμα επιβάλλονται με Απόφαση Δημάρχου μετά την εξέταση της συνδρομής των αναγκαίων όρων.

## **ΑΡΘΡΟ 22**

### **ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ – ΕΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ**

Ο παρών Κανονισμός τίθεται σε ισχύ από την ημερομηνία ανάρτησής του στο Πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και ισχύει δεσμευτικά για όλα τα υπόχρεα πρόσωπα.

Με την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού.

Η Αντιπρόεδρος κα Μαρία Αντωνακάκη-Χαλβατζή και τα μέλη της Επιτροπής κ.κ Μιχαήλ Αρβανιτάκης και Σταύρος Στεφανάκης, ψηφίζουν λευκό.»

Στη συνέχεια ο κ. Πρόεδρος πρότεινε να γίνουν δεκτές η παραπάνω εισήγηση και η αριθμ. 678/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής.

Ακολούθως πήρε το λόγο ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος κ. Αग्रιμανάκης Γεώργιος, ο οποίος εισηγήθηκε το θέμα.

Κατόπιν πήραν το λόγο εκπρόσωποι φορέων, οι οποίοι τοποθετήθηκαν επί του θέματος.

Ακολούθησε συζήτηση μεταξύ των μελών του Σώματος όπως φαίνεται στο σχετικό πρακτικό κατά την οποία πήρε το λόγο ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος κ. Αग्रιμανάκης Γεώργιος και απάντησε σε ερωτήσεις που του έθεσαν οι εκπρόσωποι φορέων και δημοτικοί σύμβουλοι.

**Στη συνέχεια** η Επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ» κ. Καναβάκη Μαρία, κατά την τοποθέτηση της ανέπτυξε πλήρως την άποψη της Παράταξης για το θέμα και ανέφερε τα εξής:

«Σε ότι αφορά τα άρθρα που σχετίζονται με την εστίαση, τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και τις εκδηλώσεις, εφόσον οι εμπλεκόμενες πλευρές δηλαδή Σύνδεσμος Εστίασης και Πολίτες κατά της Ηχορύπανσης συναινούν, εμείς είμαστε τότε σύμφωνοι. Για τους Μουσικούς του δρόμου τόσο επειδή εκφράστηκαν ενστάσεις από την πλευρά τους όσο και επειδή η Παράταξή μας επιθυμεί την παρουσία τους στην πόλη και την ελεύθερη έκφραση της τέχνης τους, δεν συμφωνούμε.

Είμαστε υπέρ δηλαδή για την πρώτη περίπτωση και κατά για τη δεύτερη.

Εφόσον όμως δεν μπορούμε να τα διαχωρίσουμε και να ψηφίσουμε σημειακά, καταψηφίζουμε το θέμα και ζητούμε να αναγραφεί το σκεπτικό μας στην Απόφαση.

**Έπειτα** ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ» κ.Δουλουφάκης Δημήτριος, ανέφερε τα εξής:

Για τα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος: Με προφανή τη θέση μας υπέρ της προστασίας των κατοίκων από την ηχορύπανση, είμαστε ΥΠΕΡ της επέκτασης του ωραρίου χρήσης μουσικής από τα καταστήματα, όπως αυτό αναφέρεται στην πρόταση των ιδιοκτητών τους, με αυστηρή τήρηση των ηχητικών ορίων. Δεν μπορεί εξαιτίας λίγων συγκεκριμένων καταστημάτων που ενοχλούν -και τα οποία πρέπει να υφίστανται τις κυρώσεις- να την πληρώσουν όλοι, την ώρα που οι περισσότεροι μικροί επαγγελματίες του χώρου οδηγούνται σε λουκέτα.

Για τους Μουσικούς του δρόμου: Ο Δήμος με την κανονιστική αυτή, βάζει ουσιαστικούς φραγμούς στο ποιοι θα παίζουν, ποτέ, πόσο και που. Μας βρίσκει αντίθετους η προσπάθεια του Δήμου να γίνει επιστάτης/ελεγκτής αυτού του θεσμού και για τους λόγους αυτούς καταψηφίζουμε.

**Στη συνέχεια** η δημοτική σύμβουλος κ. Ανδρεάκη Αντιγόνη ανέφερε τα εξής: Καταψηφίζω την κανονιστική για την ηχορύπανση καθώς παρά τις αρχικά καλές προθέσεις που εντόπισα στην διαδικασία της διαβούλευσης θεωρώ πως αυτές υποχώρησαν άτακτα στην τελική μορφή που ήρθε προς ψήφιση.

1) Διαφωνώ με την δυνατότητα χορήγηση άδειας για την διεξαγωγή πανηγυριών από πολιτιστικούς συλλόγους στον ιστό της πόλης.

Οι ασφαλιστικές δικλείδες της εγγύησης των 1.000 ευρώ και της καταβολής τέλους εάν δεν πρόκειται για φιλανθρωπικό σκοπό σε καμία περίπτωση δεν προστατεύουν τους πολίτες όσο αφορά στην απρόσκοπτη τήρηση κανόνων για την ποιότητα ζωής.

2) Διαφωνώ με τους κανόνες που τέθηκαν στους μουσικούς του δρόμου οι οποίοι παγκόσμια παράγουν μια σπάνια μορφής τέχνη που οφείλουμε να αγκαλιάσουμε και όχι να κυνηγήσουμε ...

Η εισήγηση και η αριθμ. 678/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής έγιναν δεκτές από τα μέλη του Συμβουλίου και ο κ. Πρόεδρος παρακάλεσε για τη λήψη σχετικής απόφασης.

## ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αφού έλαβε υπόψη την εισήγηση και την αριθμ. 678/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 και την αριθμ. 98 Εγκύκλιο με αριθμ. πρωτ. 8.182/26.01.2024 και ΑΔΑ: 9ΝΚ846ΜΤΛ6-Π6Λ

## ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Εγκρίνει την επικαιροποιημένη μετά τη λήξη της δημόσιας διαβούλευσης Κανονιστική Απόφαση του Δήμου Ηρακλείου για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, την ηχορύπανση μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τους όρους δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών, που έχει ως εξής:

## ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ, ΤΗΝ ΗΧΟΥΡΥΠΑΝΣΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΛΑΝΟΔΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

### ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

#### ΑΡΘΡΟ 1

#### ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση εκδίδεται σύμφωνα με το νομοθετικό πλαίσιο που διαμορφώνεται από τις κατωτέρω διατάξεις:

1. Τα άρθρα 6 και 21 του Ν.2690/99 (ΦΕΚ 45 Α/99) «Κύρωση κώδικα διοικητικής διαδικασίας».
2. Τα άρθρα 75, 76, 79 και 80 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ Α/114/8-6-2006) «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
3. Τα άρθρα 73 και 83 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης».
4. Τις Υγειονομικές Διατάξεις: α) υπ' αριθ. Α5/3010/1985 Υγειονομική Διάταξη, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. Υ2/οικ.15438/10-10-2001 και β) την υπ' αριθ. Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-6-2017 Υγειονομική Διάταξη.
5. Το άρθρο 57 του Ν.4249/2014 (ΦΕΚ 73 Α/24-3-2014) «Αναδιοργάνωση της Ελληνικής Αστυνομίας, του Πυροσβεστικού Σώματος και της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, αναβάθμιση Υπηρεσιών του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του

- Πολίτη και ρύθμιση λοιπών θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη και άλλες διατάξεις».
6. Τα άρθρα 28, 29, 34, και 35 του Ν.4442/2016 (ΦΕΚ 230 Α/7-12-2016) «Νέο θεσμικό πλαίσιο για την άσκηση οικονομικής δραστηριότητας και άλλες διατάξεις».
  7. Τα άρθρα 7, 14, και 15 της ΚΥΑ οικ. 16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017) «Απλούστευση και προτυποποίηση των διοικητικών διαδικασιών γνωστοποίησης λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων».
  8. Το Π.Δ. 180/79 (ΦΕΚ 46 Α/103-79) «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινόπνευματων ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί μέχρι σήμερα.
  9. Τα άρθρα 1, 3, 14, 18, 32, 63 και 66 του Ν.2121/93 (ΦΕΚ 25 Α/4-3-1993) «Πνευματική ιδιοκτησία/συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».
  10. Την υπ' αριθ. 9/5951/24-02-2017 εγκύκλιο ΥΠ.ΕΣ «Εφαρμογή Ν. 4442/2016 (ΦΕΚ Α'230) - Κεφάλαιο Ζ' «Απλούστευση πλαισίου Λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, θεάτρων και Κινηματογράφων» κατά τη μεταβατική περίοδο».
  11. Την υπ' αριθ. 3/1996 (1023/2/37-ια/8-1-1996, ΦΕΚ 15 Β/1996) Διάταξη του Αρχηγού Της Ελληνικής Αστυνομίας «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.
  12. Την υπ' αριθ. 501/2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους για τα Κέντρα Διασκέδασης, τα Καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και την Ηχορύπανση.
  13. Τα υπ' αριθ. 36875/2013 και 19819/2014 έγγραφα ΥΠ.ΕΣ.
  14. Ο Ν. 1650/1986 (ΦΕΚ Α'160/16.10.1986) «Για την προστασία του περιβάλλοντος» όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
  15. Τα άρθρα 20 και 21 του Ν. 4014/2011 (Φ.Ε.Κ. 209/Α/2011) «Περιβαλλοντική αδειοδότηση έργων & δραστηριοτήτων υπουργείου Περιβάλλοντος», όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
  16. Το Π.Δ. 1180/1981 (Φ.Ε.Κ. 293/Α/1981) «Προεδρικό Διάταγμα περί ρυθμίσεως λειτουργίας βιομηχανιών, βιοτεχνιών, πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων κ.λ.π.».
  17. Η με αρ. 686 Γνωμοδότηση του Νομοθετικού Τμήματος του ΥΠΕΧΩΔΕ (αρ. πρωτ. 844/1985/03-09-1985).
  18. Το άρθρο 23 του Ν. 4571/2018 για την κατάργηση του αρ. 407 Π.Κ.

## ΑΡΘΡΟ 2

### ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ ΔΗΜΟΥ

Εκ των αρμοδιοτήτων των Δημοτικών Αρχών στον τομέα της Ποιότητας Ζωής και Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων και των Οικισμών, είναι και ο προσδιορισμός με την έκδοση Τοπικών Κανονιστικών Αποφάσεων, των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε επιχειρήσεις, οι οποίες λειτουργούν στην πόλη, της χρήσης και λειτουργίας γενικά των υπαίθριων εμπορικών δραστηριοτήτων, της χρήσης των αλσών και των κήπων, των πλατειών, των παιδικών χαρών και των λοιπών κοινόχρηστων χώρων (άρθρο 75 παρ. γ9, δ1. και δ2. του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων).

Ειδικότερα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 «Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες, μεταξύ άλλων: α) Θέτουν κανόνες: α1. Για την προστασία του φυσικού, αρχιτεκτονικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, των θαλασσών από πηγές ξηράς και των υπόγειων και επίγειων υδάτινων αποθεμάτων από τη ρύπανση. α2. Για την προστασία της υγείας των κατοίκων από οχλούσες



δραστηριότητες και ειδικότερα στις τουριστικές περιοχές κατά την τουριστική περίοδο. ... γ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση. δ) Καθορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις: δ1. Για τη χρήση και λειτουργία γενικά των υπαίθριων εμπορικών δραστηριοτήτων. δ2. Για τη χρήση των αλσών και των κήπων, των πλατειών, των παιδικών χαρών και των λοιπών κοινόχρηστων χώρων. ... στ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις για την εγκατάσταση και λειτουργία καταστημάτων, επιχειρήσεων και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, για τη χορήγηση της άδειας των οποίων είναι αρμόδιοι, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές διατάξεις για την προστασία του περιβάλλοντος, του αιγιαλού και της παραλίας, της δασικής νομοθεσίας, της νομοθεσίας για την πυροπροστασία, για τους αρχαιολογικούς και ιστορικούς τόπους, τις διατάξεις του γενικού πολεοδομικού σχεδίου, του οικοδομικού κανονισμού και τους γενικούς όρους που προβλέπονται από τις σχετικές υγειονομικές διατάξεις. Μπορούν, επίσης, πέραν των ανωτέρω, να προσδιορίζουν ειδικότερους όρους και προϋποθέσεις για την ίδρυση και εγκατάσταση των ανωτέρω επιχειρήσεων και δραστηριοτήτων σε περιοχές, που επηρεάζουν το φυσικό, πολιτιστικό και αρχιτεκτονικό περιβάλλον, την αισθητική φυσιογνωμία και τις εν γένει λειτουργίες των πόλεων και των οικισμών, εκτός των περιοχών, για τις οποίες έχουν προσδιορισθεί ειδικότεροι όροι χρήσεων γης.».

### **ΑΡΘΡΟ 3**

#### **ΣΚΟΠΟΣ**

Σκοπός της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης είναι η ρύθμιση κάθε σχετικού ζητήματος κατά τρόπο γενικό, ενιαίο και ομοιόμορφο για όλους τους ενδιαφερόμενους, ώστε: α) να λειτουργούν όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος αρμοδιότητας του Δήμου Ηρακλείου, που χρησιμοποιούν μουσική ή μουσικά όργανα, με αρχές και κανόνες εκ των προτέρων γνωστούς σ' όλους τους ενδιαφερόμενους επιχειρηματίες και πολίτες, β) να τηρούνται οι εγκεκριμένοι όροι και πρότυπα της εν γένει περιβαλλοντικής νομοθεσίας σε έργα ή δραστηριότητες πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τέλος, γ) να τεθεί το πλαίσιο κανόνων δραστηριοποίησης των πλανοδίων μουσικών εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Ηρακλείου. Με την εφαρμογή της απόφασης αυτής θα επιτυγχάνεται η προστασία της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των πολιτών και οι επιχειρήσεις θα λειτουργούν χωρίς προβλήματα, στα πλαίσια της απρόσκοπτης επιχειρηματικής δραστηριότητας αυτών.

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α**

#### **ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ, ΩΡΑΡΙΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ**

### **ΑΡΘΡΟ 4**

#### **ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ – Η ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ Ν.4442/2016**

1. Η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της ισχύουσας νομοθεσίας (άρθρο 29 περί απλούστευσης ρυθμίσεων για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων του Ν.4442/2016 Φ.Ε.Κ. 230 Α/7-12-2016 και άρθρο 7 της ΚΥΑ 16228/2017, Φ.Ε.Κ. 1723 Β/18-5-2017), χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της αριθ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης. Ως εκ τούτου έχει καταργηθεί η άδεια χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων που εκδίδονταν από τους Δήμους και έχει αντικατασταθεί

με την απλή γνωστοποίηση της πρόθεσης χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων από τον ενδιαφερόμενο.

2. Ο ενδιαφερόμενος ιδιοκτήτης ή κατά νόμο υπεύθυνος για την εκμετάλλευση και τη λειτουργία επιχείρησης υγειονομικού ενδιαφέροντος που βρίσκεται στην περιφέρεια του Δήμου και που χρησιμοποιεί – εκτελεί – παρουσιάζει ή εκμεταλλεύεται δημόσια τα μουσικά έργα και τη μουσική (ελληνική και ξένη) εντός των χώρων λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησής του, είναι υποχρεωμένος να γνωστοποιεί τη χρήση της μουσικής (στίχων, συνθέσεων, τραγουδιών) στο κατάστημα ή την επιχείρησή του.
3. Ο ενδιαφερόμενος, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 7 της ΚΥΑ 16288/2017, γνωστοποιεί σε ειδικό πεδίο της γνωστοποίησης τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με προσδιορισμό της μέγιστης Α-ηχοστάθμης, του χώρου κλπ..
4. Η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων δεν είναι υποχρεωτική από τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος εκτός των Κέντρων Διασκέδασης. Ο/η ιδιοκτήτης/τρια Κ.Υ.Ε. κατά τη λήψη της Βεβαίωσης Ίδρυσης Καταστήματος από το αρμόδιο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου, που προηγείται της ηλεκτρονικής υποβολής γνωστοποίησης λειτουργίας Κ.Υ.Ε., εφόσον δηλώσει την πρόθεσή τους να κάνουν χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων είτε εντός είτε εκτός του καταστήματος, εκτός της σχετικής προφορικής ενημέρωσης, κατόπιν επιλογής του/ης είτε θα παραλαμβάνουν με αποδεικτικό επίδοσης την παρούσα Κανονιστική Απόφαση, είτε αυτή θα του/ης αποστέλλεται άμεσα σε ισχύουσα διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που ο/η ίδιος/α θα δηλώνει με χρήση ηλεκτρονικού αποδεικτικού επίδοσης, προκειμένου να λαμβάνουν γνώση και για τις νόμιμες συνέπειες αυτής.
5. Ο ενδιαφερόμενος, αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, οφείλει σε κάθε περίπτωση να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία (ενδεικτικά ένταση μουσικής, ωράριο κλπ).
6. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί να κάνει χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων σε υπαίθριο χώρο (εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ή στη γνωστοποίηση) θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο της επιχείρησης τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδικευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80db δε δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας. Η τεχνική έκθεση θα συντάσσεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της Υ.Δ. Α5/3010/85 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Η ίδια διαδικασία θα ακολουθείται και για τα ΚΥΕ εντός τουριστικών εγκαταστάσεων.
7. Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας ήτοι τυχόν άδεια ή πληρωμή τελών χρήσης σε Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων δεν τίγονται από τη διαδικασία απλούστευσης ρυθμίσεων του Ν.4442/2016. Οι υποχρεώσεις ή άδειες αυτές όμως δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης, ούτε της άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων.

## **ΑΡΘΡΟ 5**

### **ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΧΡΗΣΗΣ – ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Υποβολή γνωστοποίησης για χρήση μουσικής απαιτείται μόνο για τη χρήση κάθε είδους μουσικών οργάνων καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων. Στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος απαγορεύεται η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων μόνο εφόσον προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων. Η απαγόρευση αυτή

επιβάλλεται από τα αρμόδια αστυνομικά όργανα στο πλαίσιο των καθηκόντων τους για τη διαφύλαξη της κοινής ησυχίας. Επομένως για τη χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων χωρίς ενισχυτή και πρόσθετα ηχεία δεν απαιτείται άδεια (πλέον γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων) (άρθρο 3 παρ. 1 της Αστυνομικής Διάταξης 3/1996).

Η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων, επομένως, αντιδιαστέλλεται από τη λειτουργία «κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων» για την οποία ρητώς απαιτείται «άδεια της αρμόδιας αρχής». Συνεπώς δεν τίθεται ζήτημα γνωστοποίησης χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων στα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος (ΚΥΕ) στα οποία γίνεται χρήση τηλεοπτικών καναλιών, Η/Υ ή laptop για μετάδοση μουσικής (ΥΠ.ΕΣ. 36875/26-9-2013 και 19819/27-5-2014).

Εφόσον, όμως, ραδιόφωνα, τηλεοράσεις, Η/Υ και laptop είναι συνδεδεμένα με ενισχυτές και πρόσθετα ηχεία ή με σύγχρονα οπτικοακουστικά ή τεχνολογικά πολυμέσα μετάδοσης του ήχου, εμπίπτουν στην υποχρέωση γνωστοποίησης της χρήσης μουσικής.

## **ΑΡΘΡΟ 6**

### **ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Χρήση μουσικής νοείται η εκτέλεση, παρουσίαση των μουσικών έργων, που γίνεται δημόσια προς το κοινό με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο παραγωγής, αναπαραγωγής, χρήσης, εκτέλεσης, μετάδοσης ή αναμετάδοσης των μουσικών έργων-μουσικής – (ελληνικών και ξένων), εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος ή οποιασδήποτε επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου Ηρακλείου, ανεξάρτητα από τους τρόπους και τα μέσα που χρησιμοποιούνται από τον επιχειρηματία – χρήστη μουσικής.

## **ΑΡΘΡΟ 7**

### **ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΑΡΘΡΟ 3 ΠΑΡ. 2 ΤΟΥ Ν.2121/93)**

Δημόσια θεωρείται, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 2 του Ν.2121/1993, κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση των μουσικών έργων (στίχων, συνθέσεων – τραγουδιών – μουσικοσυνθέσεων), είτε ελληνικών είτε ξένων, που κάνει τα μουσικά έργα προσιτά σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από τον στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο περιβάλλον, ανεξάρτητα από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.

Η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής παρέχεται αποκλειστικά και μόνον από Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών που λειτουργεί νόμιμα στη χώρα μας με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού, η προμήθεια της οποίας είναι αποκλειστική ευθύνη του ενδιαφερομένου και ουδεμία ανάμειξη με την άδεια αυτή έχει ο Δήμος Ηρακλείου.

## **ΑΡΘΡΟ 8**

### **ΛΟΙΠΟΙ ΥΠΟΧΡΕΟΙ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Εκτός από τα Κ.Υ.Ε. γνωστοποίηση για χρήση μουσικής & μουσικών οργάνων, είναι υποχρεωμένοι να υποβάλλουν πριν την έναρξη της χρήσης μουσικής και οι επιχειρηματίες κινηματογράφων, θεάτρων και παρεμφερών επιχειρήσεων, σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. II περ. 15 του Ν.3463/2006, για τη μουσική που είναι επενδυμένη στις μουσικές ταινίες κι εκτελείται με την προβολή των έργων, όπως επίσης και για την χρησιμοποιούμενη στις θεατρικές παραστάσεις.

**ΑΡΘΡΟ 9****ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

Χορήγηση αδειών: α) για τη χρήση στεγασμένων ή υπαίθριων περιφραγμένων χώρων συνάθροισης κοινού, στους οποίους δίνονται θεατρικές, χορευτικές ή μουσικές παραστάσεις ή παρουσιάζονται άλλα, παρεμφερούς μορφής, οπτικοακουστικά δρώμενα και β) για τη χρήση δημοτικών χώρων.

1. Σχετικά με τη χορήγηση της άδειας παράστασης, σύμφωνα με το Ν. 4229 (ΦΕΚ 8 Α/2014) έχει ήδη ληφθεί και ισχύει η με αριθμό 921/2014 Απόφαση Δημοτικού συμβουλίου Ηρακλείου. Σύμφωνα με το Νόμο ως Άδεια Παράστασης ορίζεται “η εκτελεστή διοικητική πράξη, με την οποία προσδιορίζεται ο μέγιστος πληθυσμός και πιστοποιείται ότι μία παράσταση που θα δοθεί σε συγκεκριμένες ημερομηνίες, σε οριζόμενο χώρο, στεγασμένο ή υπαίθριο περιφραγμένο, για τον οποίο δεν έχει εκδοθεί άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας μπορεί να πραγματοποιηθεί υπό συνθήκες ασφάλειας των εργαζομένων και του κοινού και χωρίς να προκαλείται όχληση στους περιοίκους”. Σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 1 & 3 του ανωτέρω νόμου “παράσταση επιτρέπεται να γίνεται σε θέατρο ή χώρο, για τον οποίο έχει εκδοθεί άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας και μέσα στο πλαίσιο που ορίζει η σχετική άδεια. Κατ' εξαίρεση, παράσταση επιτρέπεται να γίνει και σε χώρο για τον οποίο δεν έχει εκδοθεί άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας, εφόσον χορηγηθεί Άδεια Παράστασης”. Επίσης “δεν απαιτείται άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας ή Άδεια Παράστασης για παραστάσεις που δίνονται σε αδειοδοτημένους χώρους συνάθροισης κοινού με μέγιστο πληθυσμό μικρότερο των πενήντα (50) ατόμων”. Ως έχει καθοριστεί με τη με αριθμό 921/2014 Απόφαση Δημοτικού συμβουλίου Ηρακλείου ο ετήσιος ανώτατος αριθμός παραστάσεων που μπορούν να δοθούν σε ένα χώρο με Άδεια Παράστασης είναι σαράντα (40), προβλέφθηκε η καταβολή παραβόλου το οποίο ορίστηκε στο ποσό των πενήντα ευρώ (50,00 €), ανά αίτημα.

2. Η άδεια χρήσης δημοτικού χώρου σύμφωνα με τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας (αρ. 3 Ν. 1080/1980, και αρ. 13 Β.Δ. 24.9/20.10.58, ΦΕΚ 171/58 τεύχος Α', όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν) χορηγείται με Απόφαση Δημάρχου. Με την παρούσα ορίζεται ότι οι χώροι θα παραχωρούνται για το ακριβές χρονικό διάστημα που αναγράφεται στο έντυπο της άδειας με προϋπόθεση: να τηρούνται οι ώρες κοινής ησυχίας, να μην προκαλείται διατάραξη κοινής ησυχίας και να λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα μέτρα για την απολύτως ασφαλή διεξαγωγή εκδηλώσεων και την αποφυγή οποιασδήποτε μορφής ατυχήματος. Επιπρόσθετα, ο/η κάτοχος της άδειας είναι υπεύθυνος/η για την καθαριότητα του χώρου μετά του τέλους της εκδήλωσης και τη μη πρόκληση φθορών σε αυτόν. Η εν λόγω άδεια δεν παρέχει το δικαίωμα διαφήμισης ή προωθητικής ενέργειας και δεν αντικαθιστά, ούτε υποκαθιστά την άδεια οποιασδήποτε αρμόδιας αρχής και ο Δήμος διατηρεί το δικαίωμα ανάκλησής της σε περίπτωση παραβίασης των ανωτέρω όρων και προϋποθέσεων.

Επιπρόσθετα ορίζεται ότι προκειμένου για πολιτιστικούς φορείς και συλλόγους προσκομίζεται το καταστατικό λειτουργίας αυτών για τη διακρίβωση των σκοπών τους και της νομιμοποίησης των εκπροσώπων τους.

Το τέλος της χρήσης δημοτικού χώρου θα είναι μηδενικό μόνο εφόσον η εκδήλωση θα έχει καθαρά φιλανθρωπικό χαρακτήρα, λαμβανομένων υπόψη και των σκοπών του φορέα - συλλόγου ως ορίζονται στο καταστατικό του.

Σε διαφορετική περίπτωση το τέλος της χρήσης δημοτικού χώρου ορίζεται στο ποσό των διακοσίων (200) ευρώ. Εφόσον κατά την εκδήλωση θα γίνεται χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων θα κατατίθεται εγγυητική επιστολή ποσού ύψους 1.000 ευρώ η οποία θα παρακρατείται

σε περίπτωση που δεν τηρηθούν οι όροι και οι προϋποθέσεις που αναγράφονται στην άδεια που χορηγήθηκε, ως αυτό θα αποδεικνύεται από έλεγχο δημόσιας αρχής (π.χ. έγγραφο αστυνομικού ελέγχου περί διατάραξη κοινής ησυχίας κ.τ.λ.).

## **ΑΡΘΡΟ 10**

### **ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ**

Κέντρο Διασκέδασης είναι ο στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100db, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης). Δε θεωρούνται Κέντρα Διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών (λοιπά ΚΥΕ) όπου γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος με μέγιστη Α-ηχοστάθμη, κατά τη λειτουργία του καταστήματος, 80db. Στα Κέντρα Διασκέδασης, ανεξαρτήτως δυναμικότητας, η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας, (στην οποία συμπεριλαμβάνεται υποχρεωτικά εκ του νόμου και η άδεια μουσικής και μουσικών οργάνων και κατά συνέπεια εκδίδεται από τον οικείο Δήμο μόνο μία και μοναδική άδεια, με τη συνδρομή βεβαίως και των λοιπών προϋποθέσεων της Α5/3010/85 Υγειονομικής Διάταξης όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, χωρίς να απαιτείται και δεύτερη ξεχωριστή άδεια μουσικής και μουσικών οργάνων), χορηγείται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1.1/31600/20-11-2013 (ΦΕΚ Β/3106/2013) δεν εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής των γνωστοποιήσεων και την ΚΥΑ 16228 (ΦΕΚ Β 1723/2017), όπως κάθε φορά ισχύουν.

Οι τακτικοί και έκτακτοι έλεγχοι πραγματοποιούνται από τις καθ' ύλην αρμόδιες αρχές.

Η τεχνική έκθεση συντάσσεται είτε από μηχανικό με ειδικευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής είτε από άλλο επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, κατατίθεται με σχεδιαγράμματα εις τριπλούν και περιλαμβάνει την ηλεκτρομηχανολογική εγκατάσταση, τον αερισμό – εξαερισμό και τα μέτρα ηχομόνωσης που έχουν ληφθεί σύμφωνα με την προβλεπόμενη ηχοπροστασία με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 100db. Στην τεχνική έκθεση θα αποδεικνύεται η αποτελεσματικότητα της ηχομόνωσης και θα αποτυπώνεται η θέση και τα χαρακτηριστικά των ηχείων στην κάτοψη των χώρων σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από την Υ.Δ. Α5/3010 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985).

Για τα υπαίθρια κέντρα διασκέδασης η έκθεση θα αναφέρει και την απόσταση από σημεία ηχοπροστασίας καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 100db και δε δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας σύμφωνα με την Υ.Δ. Α5/3010 (ΦΕΚ Β 593/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει κάθε φορά.

## **ΑΡΘΡΟ 11**

### **ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΩΡΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΩΡΑΡΙΟ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ**

1. Η γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων τελεί υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίων χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης, που καθορίζει μεταξύ όλων των άλλων και α) για μεν τη χειμερινή περίοδο, δηλαδή από 1ης Οκτωβρίου μέχρι 31ης Μαρτίου, τη λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22:00 ώρα και β) για δε τη θερινή περίοδο, δηλαδή από 1ης Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου, τη λειτουργία μέχρι την 23:00 ώρα.
2. Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης «Η ανωτέρω

άδεια (πλέον γνωστοποίηση) χορηγείται μέχρι την 22:00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και μέχρι την 23:00 τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του ΚΥΕ (καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος) σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα ΚΥΕ που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02:00 ώρα π.μ. και για τα ΚΥΕ που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03:00 ώρα π.μ., υπό την προϋπόθεση ότι δε διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων».

3. Σε εφαρμογή της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης επιτρέπεται, με βάση την παρούσα, χωρίς την υποβολή ξεχωριστής αίτησης, η παράταση του ωραρίου χρήσης σε ΚΥΕ που λειτουργούν σε κλειστούς χώρους, είτε με μηχανικά είτε με μουσικά όργανα γίνεται αυτή και ως εξής ειδικότερα:

α) Κατά τη χειμερινή περίοδο από 1ης Οκτωβρίου μέχρι την 31ης Μαρτίου σε κλειστούς χώρους μέχρι την 24:00 ώρα κατ' ανώτατο όριο.

β) Κατά τη θερινή περίοδο από 1η Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου σε κλειστούς χώρους μέχρι την 01:00 π.μ. ώρα κατ' ανώτατο όριο.

Επαναλαμβάνεται ότι τόσο τη χειμερινή όσο και τη θερινή περίοδο η μουσική θα λειτουργεί εντός των ΚΥΕ με κλειστές πόρτες και παράθυρα, καθ' όλη τη διάρκεια λειτουργίας τους, εφόσον έχει γνωστοποιηθεί η χρήση της για ΕΝΤΟΣ αυτών, για την προστασία και περιφρούρηση της κοινής ησυχίας των περιοίκων.

Για καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο, εφόσον έχει γνωστοποιηθεί η χρήση αυτής για ΕΚΤΟΣ, ισχύει ως ορίζεται στην ανωτέρω Αστυνομική Διάταξη, για τη χειμερινή περίοδο μέχρι 22:00 και για τη θερινή περίοδο μέχρι την 23:00.

## **ΑΡΘΡΟ 12**

### **ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Η παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων, χορηγείται από το Συμβούλιο Κοινότητας άνω των τριακοσίων (300) κατοίκων, σύμφωνα με το στοιχείο ιδ της παρ. 1 του άρθρου 83 του Ν.3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή την Δημοτική Επιτροπή για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, τα οποία λειτουργούν εντός ορίων κοινοτήτων κάτω των τριακοσίων (300) κατοίκων.

Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας της ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων που ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίσει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης και του Δήμου γενικότερα.

Ταυτόχρονα ο Δήμος προς εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών των καταστημάτων – επιχειρήσεων και της δραστηριότητας αυτών, κατ' εφαρμογή της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης και λαμβάνοντας υπόψη και τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής αλλά και την αρμονική συμβίωση των επιχειρηματιών και των κατοίκων της πόλης, διά της παρούσας λαμβάνει απόφαση για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής ως κάτωθι:

1.Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του ΔΚΚ, που λειτουργούν σε όλες τις κοινότητες του Δήμου Ηρακλείου, πέραν των νόμιμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου που κατατίθεται στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών

δραστηριοτήτων. Μαζί με την αίτηση θα κατατίθεται τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδικευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας. Η τεχνική έκθεση θα συντάσσεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της Υ.Δ. Α5/3010/85 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Τέλος, στην αίτηση αυτή ο ενδιαφερόμενος θα προσδιορίζει το χρονικό διάστημα για το οποίο αιτείται την παράταση.

2. Το Συμβούλιο της Κοινότητας ή η Δημοτική Επιτροπή μετά την υποβολή του αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, εξετάζει τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος ως και το είδος, τη μορφή και τις πραγματικές συνθήκες λειτουργίας του (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, χρήση μουσικής με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα και μουσικά όργανα, τυχόν παραβάσεις, μηνύσεις περί διατάραξης κοινής ησυχίας κλπ..

Ειδικότερα, για την απόρριψη του εν λόγω αιτήματος παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής από τη Δημοτική Επιτροπή ή το Συμβούλιο της Κοινότητας απαιτείται η ειδική και αιτιολογημένη απόφαση της/του, εφόσον, περιοριστικά, συντρέχει από τη λειτουργία του εν λόγω Κ.Υ.Ε. κάποιος από τους παρακάτω όρους: α) να έχουν υποβληθεί εντός έτους τουλάχιστον τρεις εκθέσεις ελέγχου δημόσιας ελεγκτικής αρχής (Υγειονομικής Υπηρεσίας, ΕΛ.ΑΣ., Δημοτικής Αστυνομίας, κ.τ.λ.) σχετικά με παραβίαση των όρων λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων, β) να υπάρχει ως προς τη χορήγηση παράτασης αρνητική γνωμοδότηση της Υγειονομικής Υπηρεσίας μετά από την υποβολή σχετικού αιτήματος γνωμοδότησης από τη Δημοτική Επιτροπή ή το Συμβούλιο της Κοινότητας και γ) να βρίσκεται το Κ.Υ.Ε. σε απόσταση μικρότερη των 50 μέτρων από Νοσοκομεία και Γηροκομεία.

3. Σε κάθε περίπτωση που χορηγήθηκε παράταση του ωραρίου και ο επιχειρηματίας του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης δε συμμορφώνεται στους όρους της κατεχόμενης άδειας και ενοχλεί συστηματικά και κατ' εξακολούθηση τους περιοίκους και ο Δήμος δεχθεί διαμαρτυρίες των πολιτών και των περιοίκων αυτού και με την εν γένει δραστηριότητα και λειτουργία, αλλά και με τη χρήση της μουσικής, κατά τρόπο που διαταράσσει την κοινή ησυχία, οι αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου: α) το Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων αποστέλλει άμεσα τις καταγγελίες στις αρμόδιες ελεγκτικές αρχές (ΕΛ.ΑΣ., Υγειονομική Υπηρεσία κλπ) για έλεγχο, β) η Δημοτική Αστυνομία προβαίνει σε άμεσο έλεγχο σύμφωνα με τις ανατεθειμένες σ' αυτήν αρμοδιότητες και μετά την τυχόν διαπίστωση της μη συμμόρφωσης (αρκεί ένας έλεγχος δημόσιας αρχής) η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου, μετά την υποβολή της σχετικής εισήγησης, επιλαμβάνεται του προβλήματος και ανακαλεί αυτοδίκαια με νέα απόφαση την σχετική άδεια περί παράτασης ωραρίου του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης.

4. Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων, αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων, που ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίζει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλεως και του Δήμου γενικότερα.

### **ΑΡΘΡΟ 13**

#### **ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη χορήγησης παράτασης ωραρίου μουσικής – μουσικών οργάνων είναι τα εξής:

1. Αίτηση (παρέχεται από την υπηρεσία) από τον ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή από τρίτους δια εξουσιοδότησεως με θεώρηση του γνησίου υπογραφής, στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων στην οποία θα δηλώνεται το

- χρονικό διάστημα για το οποίο αιτείται την παράταση.
2. Φωτοαντίγραφο αποδεικτικού υποβολής γνωστοποίησης ή παλιότερης εν ισχύ Άδειας μουσικής και μουσικών οργάνων.
  3. Τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας. Η τεχνική έκθεση θα συντάσσεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της Υ.Δ. Α5/3010/85 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
  4. Δημοτική ενημερότητα περί μη οφειλής στο Δήμο (αναζητείται αυτεπάγγελτα από το Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων).

Για τη χορήγηση της παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής/μουσικών οργάνων δεν απαιτείται παράβολο.

Τα ανωτέρω διαβιβάζονται αρμοδίως από το Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων στην Δημοτική Επιτροπή ή το Συμβούλιο της Κοινότητας για τη λήψη της σχετικής απόφασης.

#### **ΑΡΘΡΟ 14**

##### **ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑΚΛΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Για την ανάκληση της παράτασης ωραρίου μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Δημοτική Επιτροπή, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε και ανακαλείται στις κάτωθι περιπτώσεις:

- α) Όταν τα αρμόδια προς τούτο όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) έτους τρεις (3) παραβάσεις για υπέρβαση της επιτρεπόμενης ηχοστάθμης, ήτοι υπέρβαση 80db.
- β) Όταν τα αρμόδια όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) έτους τρεις (3) παραβάσεις για υπέρβαση χρονικών ορίων της παράτασης ωραρίου μουσικής.
- γ) Όταν τα αρμόδια προς τούτο όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) έτους τρεις (3) παραβάσεις ότι το κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος (ΚΥΕ), για το οποίο είχε γνωστοποιηθεί η χρήση μουσικής & μουσικών οργάνων ΕΝΤΟΣ, λειτουργούσε με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας/υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμόδιων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

#### **ΑΡΘΡΟ 15**

##### **ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΑΔΕΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑΚΛΗΣΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΑΔΕΙΩΝ**

Οι άδειες χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, οι οποίες εκδόθηκαν πριν την εφαρμογή του Ν.4442/2016 και ισχύουν, δε θίγονται (εάν μεταβληθεί στοιχείο της δραστηριότητας με βάση το οποίο χορηγήθηκε η άδεια λειτουργίας, ο φορέας λειτουργίας του καταστήματος υποχρεούται σε γνωστοποίηση κατά τη διάταξη του άρθρου 28 και εφεξής η λειτουργία του καταστήματος διέπεται από τις διατάξεις του Ν.4442/2016) (άρθρο 38 παρ. 1 Ν.4442/2016).

1.Για την ανάκληση των εν λόγω αδειών λειτουργίας μουσικής εφαρμόζονται όσα ισχύουν για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων. Συγκεκριμένα μία άδεια μουσικής που έχει χορηγηθεί



παράνομα, πάσχει από ακυρότητα και πρέπει να ανακληθεί για λόγους νομιμότητας.

2. Ανακαλείται οριστικά η δημοτική άδεια μουσικής όταν διαπιστωθούν και βεβαιωθούν εντός ενός (1) έτους τρεις παραβάσεις σε βάρος των υπευθύνων του καταστήματος, οπότε επιβάλλεται και το διοικητικό μέτρο της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας αυτού από 10 έως 60 ημέρες, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Π.Δ. 180/79 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Δημοτική Επιτροπή, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

## **ΑΡΘΡΟ 16**

### **ΚΥΡΩΣΕΙΣ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ**

1. Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής (άρθρο 34 παρ. 4 Ν.4442/2016).

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής χωρίς γνωστοποίηση της χρήσης της επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το άρθρο 14, 3.1.6 της ΚΥΑ οικ.16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017).

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής από Κ.Υ.Ε. που δεν έχει γνωστοποιήσει τη λειτουργία του, εκτός του πρόστιμο που επιβάλλεται για την παντελή έλλειψη πρώτης γνωστοποίησης με βάση το άρθρο 14, 3.3 της ΚΥΑ οικ.16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017) επιβάλλονται και τα διοικητικά πρόστιμα της παραγράφου τρία (3) του παρόντος άρθρου. Στο έγγραφο ελέγχου αναγράφεται υποχρεωτικά ο συντελεστής μεγέθους του Κ.Υ.Ε., σε διαφορετική περίπτωση αυτός λογίζεται ως ένα (1: από 1 έως 20 εξυπηρετούμενα άτομα).

Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του Π.Δ. 180/79. Το Π.Δ. 180/79 εφαρμόζεται για την περίπτωση διαπίστωσης χρήσης μουσικής πέραν του ωραρίου χωρίς προηγούμενη άδεια παράτασης σύμφωνα με την Αστυνομική Διάταξη 3/1996 και την παρούσα Κανονιστική Απόφαση.

Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α) της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του Π.Δ. 180/79 σχετικά με τη χρήση μουσικής συνεχίζουν να ισχύουν. Ως παράβαση λογίζεται και η παραβίαση της παράτασης ωραρίου μουσικής.

Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του Π.Δ. 180/79 και το άρθρο 37 του Ν.4055/2012 (ΦΕΚ Α 51/2012) όπως κάθε φορά ισχύουν (άρθρο 16 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π.οικ.47829/21-6-2017 ΦΕΚ Β 2161/23-6-2017).

Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομικές ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές (άρθρο 65Α παρ 4 του Ν.2121/1993, ΦΕΚ Α/1993), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων (ΥΠ.ΕΣ. 41810/14-11-2014).

Η χρονική ισχύς της άδειας χρήσης μουσικών οργάνων ή γνωστοποίησης χρήσης μουσικής (για

τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) είναι ανεξάρτητη από την άδεια που αφορά στα πνευματικά δικαιώματα που χορηγείται από Ο.Σ.Δ. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. ΕΓΚ. 12/1942/24-6-2016). Η ανάκληση άδειας χρήσης μουσικής (για κέντρα διασκέδασης) ή η διακοπή χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) με μόνη τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, δεν βρίσκει έρεισμα στην κείμενη νομοθεσία (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. ΕΓΚ. 12/1942/24-6-2016). Για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του ν.2121/1993 (ΦΕΚ Α 25/1993) απαιτείται βεβαίωση παράβασης από δημόσια Αρχή και όχι από ιδιώτη (Ολομ. ΣτΕ 1934/1998, 1972/2012, 15/2015), με την οποία βεβαιώνονται όλα τα στοιχεία του ελέγχου (τόπος, χρόνος, διενεργήσας τον έλεγχο κλπ), καθώς και έστω ενδεικτική παράθεση των τίτλων των μουσικών συνθέσεων και των επωνυμιών των παραγωγών εταιρειών που εκτελέστηκαν δημόσια (ΑΠ 1553/2013 ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. ΕΓΚ. 12/1942/24-6-2016).

2. Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από το Δήμο άδεια παράτασης ωραρίου μουσικής, τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο ανάκλησής της, επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

3. Σ' εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, ως αυτό θα διαπιστώνεται από τα ελεγκτικά όργανα, ορίζοντας το ύψος των προστίμων και τη διαδικασία επιβολής τους ως εξής:

Α) Ως τιμή βάσης ορίζονται τα διακόσια ευρώ (200,00 €) ήτοι:

i. Για κάθε βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου, τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

ii. Για κάθε βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής κατά τη διάρκεια των ωρών κοινής ησυχίας (μεσημεριανό ωράριο κατά το οποίο απαγορεύεται η χρήση και λειτουργία μουσικής), τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

iii. Για κάθε βεβαίωση παράβασης για χρήση μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80db για τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και τα 100 db για τα κέντρα διασκέδασης), τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

iv. Για κάθε βεβαίωση παράβασης για τη μη τήρηση ή τροποποίηση της κατεχόμενης άδειας μουσικής ή της Γνωστοποίησης χρήσης αυτής (π.χ. τοποθέτηση ηχείων στον εξωτερικό χώρο, όταν δεν έχει γνωστοποιηθεί η χρήση της ΕΚΤΟΣ της επιχείρησης, λειτουργία με ανοιχτές πόρτες, παράθυρα κλπ), τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

Β) Επί της τιμής βάσης υπολογίζονται συντελεστές από το 1 έως το 6 αναλόγως του μεγέθους του καταστήματος. Για το μέγεθος του καταστήματος ορίζονται οι παρακάτω κατηγορίες (ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ):

α) Συντελεστής 1 από 1 έως 20 εξυπηρετούμενα άτομα.

β) Συντελεστής 2 από 21 έως 40 εξυπηρετούμενα άτομα.

γ) Συντελεστής 3 από 41 έως 60 εξυπηρετούμενα άτομα.

δ) Συντελεστής 4 από 61 έως 80 εξυπηρετούμενα άτομα.

ε) Συντελεστής 5 από 81 έως 100 εξυπηρετούμενα άτομα.

στ) Συντελεστής 6 από 101 και άνω, όπου εξυπηρετούμενα άτομα νοούνται οι καθημένοι πελάτες.

Γ) Το γινόμενο της τιμής βάσης και του συντελεστή μεγέθους του καταστήματος προσαυξάνεται ως εξής:

Εάν διαπιστώνεται η ίδια παράβαση εντός του έτους από τη διαπίστωση της πρώτης παράβασης, η τιμή υπολογισμού προσαυξάνεται κατά 50% για κάθε νέα διαπίστωση παράβασης με χρονικό σημείο αφετηρίας έτους την ημέρα διαπίστωσης της αμέσως προηγούμενης ίδιας παράβασης.

Δ) Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα θα επιβάλλονται με απόφαση Δημάρχου μετά την εισήγηση της αρμόδιας υπηρεσίας και θα εισπράττονται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις για την είσπραξη των εσόδων των δήμων.

## **ΑΡΘΡΟ 17**

### **Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

1. Ο έλεγχος της λειτουργίας της μουσικής και των μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος θεσπίστηκε με την αριθ. Α5/3010/85 Υγειονομική Διάταξη «Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων», όπως τροποποιήθηκε με την Υ2/οικ.15438/10-10-2001 (ΦΕΚ Β 1346/2001) προκειμένου να προστατέψει τον πολίτη από το θόρυβο που σύμφωνα με τα ισχύοντα επιστημονικά δεδομένα αποτελεί την πιο σημαντική όχληση στη διάρκεια των ωρών ησυχίας και φυσικά στη διάρκεια του ύπνου.
2. Η Υγειονομική Υπηρεσία σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία έχει την αρμοδιότητα χορήγησης της γνωμοδότησης για τη λειτουργία μουσικής σε κέντρα διασκέδασης, ύστερα από διαδικασία ηχομέτρησης.

## **ΑΡΘΡΟ 18**

### **ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΛΕΨΗ**

Λόγω εθιμικού δικαίου στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές, στις εκδηλώσεις δημοτικών και τοπικών φορέων, επιτρέπεται η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων κατά τη χειμερινή περίοδο από 1ης Οκτωβρίου μέχρι την 31ης Μαρτίου έως τις 24:00 ώρα, κατ' εξαίρεση για παράταση εκδηλώσεων εθιμικού δικαίου έως τις 01:00 π.μ. και κατά τη θερινή από 1η Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου έως τις 01:00 π.μ.) σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, αρκεί η ηχοστάθμη τους να μην υπερβαίνει τα 80db και να μη διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β**

## **ΑΡΘΡΟ 19**

### **ΗΧΟΥΡΥΠΑΝΣΗ ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ**

Η Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Χωρικού Σχεδιασμού Περιφέρειας Κρήτης έχει αρμοδιότητα για την διενέργεια περιβαλλοντικών ελέγχων σε έργα ή δραστηριότητες κατηγορίας Α' ή Β' για τον έλεγχο της τήρησης των εγκεκριμένων Περιβαλλοντικών Όρων ή των Πρότυπων

Περιβαλλοντικών Δεσμεύσεων και της εν γένει περιβαλλοντικής νομοθεσίας, σύμφωνα με τον Ν. 1650/1986 και το άρθρο 20 του Ν. 4014/2011 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Σε ότι αφορά στην ηχορύπανση:

Η υπηρεσία διενεργεί έλεγχο για θόρυβο που προκαλείται από τη λειτουργία πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων (βιομηχανία, βιοτεχνία, κλιματιστικές συσκευές, πύργοι ψύξεως, επαγγελματικά ψυγεία, αυτοκίνητα ψυγεία, πλυντήρια αυτοκινήτων, συνεργεία, φανοποιεία, ανεμογεννήτριες, κέντρα βιολογικού καθαρισμού λυμάτων, κ.λπ.). Ο έλεγχος γίνεται με το Π.Δ. 1180/1981 (Φ.Ε.Κ. 293/Α/1981) «Προεδρικό Διάταγμα περί ρυθμίσεως λειτουργίας βιομηχανιών, βιοτεχνιών, πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων κ.λπ. - άρθρο 2, παρ. 5 -Πίνακας Ι». Ως πάσης φύσεως μηχανολογικές εγκαταστάσεις, σύμφωνα με την αρ. 686 Γνωμοδότηση του Νομοθετικού Τμήματος του ΥΠΕΧΩΔΕ (αρ. πρωτ. 844/1985/03-09-1985), νοούνται και οι ψυκτικές και κλιματιστικές συσκευές.

Το ανώτατο επιτρεπόμενο όριο θορύβου που εκπέμπεται στο Περιβάλλον από σταθερές μηχανολογικές εγκαταστάσεις, καθορίζεται στον Πίνακα Ι της παραγράφου αυτής. Το ανώτατο επιτρεπόμενο αυτό όριο του θορύβου μετριέται πάνω στο όριο ιδιοκτησίας του ακινήτου επί του οποίου βρίσκεται η εγκατάσταση. Συγκεκριμένα στο άρθρο 2 παρ. 5 του παραπάνω Π.Δ. αναφέρει: «Το ανώτατον επιτρεπόμενον όριον θορύβου, εκπεμπόμενον εις το περιβάλλον υπό των εγκαταστάσεων, καθορίζεται ως τούτο αναφέρεται εις τον κατωτέρω παρατιθέμενον πίνακα, μετρούμενον επί του ορίου του ακινήτου επί του οποίου κείται η εγκατάστασις».

«Πίνακας Ι: Ανώτατα επιτρεπόμενο όριο θορύβου που εκπέμπεται από τις εγκαταστάσεις στο Περιβάλλον»

Για τις εγκαταστάσεις που βρίσκονται σε επαφή με κατοικούμενα κτίσματα το ανώτερο επιτρεπόμενο όριο θορύβου καθορίζεται στα 45 dB(A), ανεξάρτητα από την περιοχή που βρίσκεται η εγκατάσταση. Ο θόρυβος τότε μετριέται μέσα στο κατοικημένο κτίσμα με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα.

Οι περιβαλλοντικοί έλεγχοι και οι διοικητικές κυρώσεις σε περίπτωση βεβαίωσης παράβασης, γίνονται σύμφωνα με τα άρθρα 20 και 21 του Νόμου 4014/2011 (Φ.Ε.Κ. 209/Α/2011) για την «Περιβαλλοντική αδειοδότηση έργων & δραστηριοτήτων υπουργείου Περιβάλλοντος», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ**

### **ΑΡΘΡΟ 20**

#### **ΠΛΑΝΟΔΙΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ (ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ)**

1.Οι πλανόδιοι μουσικοί – καλλιτέχνες δύναται να δραστηριοποιούνται εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Ηρακλείου, εφόσον τηρούνται οι κάτωθι προϋποθέσεις:

Υποβολή δήλωσης στην αντίστοιχη ηλεκτρονική πλατφόρμα (πρόσβαση μέσω του διαδικτυακού τόπου του Δήμου Ηρακλείου). Οι ενδιαφερόμενοι μουσικοί - καλλιτέχνες θα λαμβάνουν το όνομα χρήστη και τους κωδικούς πρόσβασης ηλεκτρονικά από το Τμήμα Πληροφορικής του Δήμου. Το όνομα χρήστη θα ορίζεται σύμφωνα με ένα έγκυρο πιστοποιητικό ταυτοποίησης (Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας, Διαβατήριο κτλ). Έπειτα θα δηλώνουν στο μηνιαίο ημερολόγιο της πλατφόρμας τα σημεία ενδιαφέροντος και τις ημέρες που επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν (ξεχωριστή επιλογή ανά εβδομάδα δραστηριοποίησης με χρονικό όριο που θα οριστεί) ως και περιγραφή της δραστηριότητάς τους (προαιρετικά).

Οι θέσεις θα δεσμεύονται κατά χρονική προτεραιότητα και με ορατότητα για τους λοιπούς χρήστες. Χάρτης απεικόνισης των σημείων αυτών θα είναι διαθέσιμος στο κοινό ηλεκτρονικά.

2. Εντός της Παλαιάς Πόλης (δηλαδή του ιστορικού κέντρου εντός των τειχών, συμπεριλαμβανομένης της τάφρου της ενετικής οχύρωσης και της ζώνης των εξωτερικών προμαχώνων, ΦΕΚ τ.Α.Α.Π. 92/2012) και δεδομένου ότι συντρέχουν λόγοι δημοσίου συμφέροντος προστασίας των χώρων που γειτνιάζουν άμεσα με κηρυγμένα μνημεία και προκειμένου να μην επέρχεται άμεση ή έμμεση βλάβη αυτών (π.χ. Κρήνη Μοροζίνι κλπ), ως νόμιμα σημεία άσκησης της ανωτέρω δραστηριότητας ορίζονται περιοριστικά τα εξής:

- α) Οδός Βυζαντίου (Εναντι των δικαστηρίων),
- β) Σε δύο σημεία της οδού 25ης Αυγούστου, στην αρχή αυτής πλησίον της Πλατείας 18 Αγγλων και στο μέσο περίπου αυτής (έναντι καταστήματος Hondos Center),
- γ) Σε δύο σημεία της οδού Δικαιοσύνης, το πρώτο, πλησίον εσοχής Πλατείας Δασκαλογιάννη και το δεύτερο πλησίον εσοχής προς την οδό Χατζημιχάλη Γιάνναρη,
- δ) Σε δύο σημεία της Πλατείας Ελευθερίας, το πρώτο έναντι σινεμά Αστόρια και το δεύτερο στη συμβολή της με την οδό Αβέρωφ,
- ε) Στην αρχή της οδού Ταγματάρχου Τζουλάκη (πλατεία),
- στ ) Στην αρχή της οδού 1866 στη συμβολή της με την οδό 1821 και
- ζ) Εντός του Πάρκου Γεωργιάδη (πλησίον προτομής Δημάρχου Γεωργιάδη).

Σε όλες τις υπόλοιπες περιοχές του Δήμου η καλλιτεχνική δραστηριότητα επιτρέπεται ελεύθερα, με την προϋπόθεση ότι τηρούνται οι γενικές διατάξεις για την προστασία των αρχαιολογικών χώρων και του περιβάλλοντος, την ηχορύπανση και τη δημόσια τάξη.

3. Σε όλη την έκταση χωρικής αρμοδιότητας του Δήμου Ηρακλείου καθορίζεται ωράριο δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών το οποίο ορίζεται ως εξής: Από τις 10:00 έως 14:00 και από τις 18:00 έως 22:00.

4. Σε όλη την έκταση χωρικής αρμοδιότητας του Δήμου Ηρακλείου ορίζεται ότι καθ' όλη τη διάρκεια της μουσικής παράστασης επιτρέπεται η χρήση όλων των μουσικών οργάνων και δυναμικά των βοηθητικών ηλεκτρικών μέσων (ενισχυτών-ηχείων) σε ένταση τέτοια που δε θα προκαλείται διατάραξη της κοινής ησυχίας ( 80 decibel).

## **ΑΡΘΡΟ 21**

### **ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ**

1. Δεν επιτρέπεται η δραστηριοποίηση πλανόδιων μουσικών και λοιπών καλλιτεχνών που δεν έχουν προηγουμένως δηλώσει στην ηλεκτρονική πλατφόρμα (μηνιαίο ημερολόγιο) τα σημεία και τις ημέρες που επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν. Εφόσον δε διαθέτουν οι ίδιοι πρόσβαση σε ηλεκτρονικές υπηρεσίες δύναται να προσέρχονται στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου για τη διεκπεραίωση του αιτήματός τους. Η παραβίαση του ανωτέρω όρου, ως διαπιστώνεται κατόπιν ελέγχου αρχής, τιμωρείται με διοικητικό πρόστιμο ύψους πενήντα ευρώ (50 €). Σε περίπτωση υποτροπής εντός έτους το πρόστιμο θα διπλασιάζεται.

2. Για τη δραστηριοποίηση σε οποιοδήποτε άλλο σημείο εκτός των εγκεκριμένων από τον Δήμο Ηρακλείου επιβάλλεται διοικητικό πρόστιμο ύψους πενήντα ευρώ (50 €). Σε περίπτωση υποτροπής εντός έτους το πρόστιμο θα διπλασιάζεται.

3. Η παραβίαση του ωραρίου δραστηριοποίησης ως και η λειτουργία μουσικής και μουσικών οργάνων άνω του επιτρεπόμενου ορίου που προκαλεί διατάραξη της κοινής ησυχίας επιφέρει την

επιβολή διοικητικού προστίμου ύψους πενήντα ευρώ (50 €). Σε περίπτωση υποτροπής εντός έτους το πρόστιμο θα διπλασιάζεται.

4. Τα ανωτέρω πρόστιμα επιβάλλονται με Απόφαση Δημάρχου μετά την εξέταση της συνδρομής των αναγκαίων όρων.

## **ΑΡΘΡΟ 22**

### **ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ – ΕΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ**

Ο παρών Κανονισμός τίθεται σε ισχύ από την ημερομηνία ανάρτησής του στο Πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και ισχύει δεσμευτικά για όλα τα υπόχρεα πρόσωπα.

Με την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού.

Μειοψηφούντων των Δημοτικών Συμβούλων κ.κ.: Βαρδαβά Κωνσταντίνου, Καναβάκη Μαρίας, Ανδρουλάκη Κρυσταλένιας, Δουλουφάκη Δημητρίου και Ανδρεάκη Αντιγόνης οι οποίοι δε συμφωνούν με τη λήψη της απόφασης αυτής, για τους λόγους που αναφέρονται στο ιστορικό της παρούσας.

Έγινε αποφασίστηκε και υπογράφηκε  
Ο Πρόεδρος Τα Μέλη  
(Ακολουθούν οι υπογραφές)  
Ακριβές αντίγραφο ατελές για Δημ. Υπηρεσία  
Ηράκλειο 18 / 10 / 2024  
Ο Γραμματέας